

## SCHÖNBERGER ARMAND

1885 - 1974

### MERENGŐ 1935

OLAJ, VÁSZON 86.5 X 66 CM

JELEZVE JOBBRA LENT: SCHÖNBERGER 1935

#### IRODALOM:

ANDRÁS EDIT:

SCHÖNBERGER ARMAND. BUDAPEST, 1984.

M. HEIL OLGA:

SCHÖNBERGER ARMAND KÖSZÖNTÉSE.  
MŰVÉSZET, 1968/9.

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA,

SCHÖNBERGER ARMAND KIÁLLÍTÁSA 1970.

BEV.: SZÍJ BÉLA.

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA,

SCHÖNBERGER ARMAND KIÁLLÍTÁSA 1985.

BEV.: ANDRÁS EDIT.

SCHÖNBERGER ARMAND FESTÉSZETÉBEN AZ 1930-AS ÉVEKBEN VÁLTOZÁS FIGYELHETŐ MEG. A KORÁBBI KÉPEK VONALAKBÓL KONSTRUÁLT, FÉNY ÁLTAL ANALIZÁLT KEMÉNYEBB STÍLUSÁT, LÁGYABB, VISSZAFOGOTTABB, TÖMEGSZERŰBB FORMÁK VÁLTJÁK FEL. "AZ EXPRESSZÍV-KONSTRUKTÍV-DINAMIKUS KÉPÉPÍTÉS HELYÉRE LÍRAI HANGVÉTELŰ, ZÖMÉBEN ALAKOS KOMPOZÍCIÓK LÉPNEK"- ÍRJA ANDRÁS EDIT, A MŰVÉSZ MONOGRÁFUSA ERRŐL A PERIÓDUSRÓL AZ 1985-ÖS KIÁLLÍTÁSI KATALÓGUS BEVEZETŐJÉBEN. SCHÖNBERGER KAPCSOLATA A NÉMET EXPRESSZIONIZMUSSEL ÁTALAKUL, A CSENDÉLETEK, KEREK ASZTAL MELLETT ÜLŐ, OLVASÓ VAGY MERENGŐ NŐK AZ ÁLLANDÓSÁGOT, NYUGALMAT, STABILITÁST JELENÍTIK MEG. JÓL MUTATJA EZT AZ OLVASÓ LÁNY ABLAKNÁL CÍMŰ 1926-OS ÉS A MERENGŐ CÍMŰ, MAJD TÍZ ÉVVEL KÉSŐBBI FESTMÉNY KÜLÖNBÖZŐSÉGE. AZ ELŐBBI MÉG A DINAMIKUS, EZ UTÓBBI MÁR A STATIKUS FÁZIST RÖGZÍTI.

A MERENGŐ CÍMŰ OLAJKÉP A FESTŐI FOLYAMAT JELENTŐS ÁLLOMÁSÁT KÉPVISELI SCHÖNBERGER OEUVRE-JÉBEN. A KEREC ASZTALON HELYET FOGLALÓ CSENDÉLET FORMAILAG ÉS SZÍNEIBEN SZOROS KAPCSOLATBAN ÁLL A MERENGŐ MŰZSÁVAL. A HÖLGY FEJE LEBILLENNI LÁTSZIK, KEZÉVEL FINOMAN ÉRINTI ÁLLÁT,

MÁSİK KARJA AZ ASZTALON PIHEN, MELY FOLYTATÓLAGOSAN A KÉZ IRÁNYÁBAN SZEMÜNKET A CSENDÉLETHEZ VEZETI. EGY "S" ALAK, VAGY SPIRÁL AZ ELŐTÉR BEN A KOMPOZÍCIÓ RENDEZŐJE. EZ AZ ÖRÖK SZIMBÓLUM KAPCSOLJA ÖSSZE A CSENDÉLET NATURE MORTE ÉS A NŐ NATURA VITA FORMÁIT. A HÁTTÉR, AZ ERKÉLYKORLÁTON KÍVÜLI VILÁG ÉS AZ ELŐTÉR ERŐS KONTRASZTBAN ÁLLNAK EGYMÁSSAL. A SZÍNEK, AZ ECSETKEZELÉS IS "DEKONSTRUKTÍV" HANGULATOT KELTENEK. AZ ELŐTÉR BEN LÁTHATÓ ERŐTELJES, SÖTÉT ÁRNYALATÚ, STATIKUS FORMÁK MÖGÖTT ÉLÉNK, VIBRÁLÓ, MOZGÓ SZÍNTÖMBÖK, EGY VÁROS NAPOS OLDALA RAJZOLÓDIK KI ELÉNK.

SCHÖNBERGER ARMAND MERENGŐ CÍMŰ FESTMÉNYE "KERESŐ" KÉP, KÍSÉRLET KÖVETKEZŐ KORSZAKÁNAK EGYÉRTELMIEN MELEG, NYUGODT HANGVÉTELŰ FESTÉSZETE IRÁNYÁBA.

F. K.