



11.▲
TSCHARNER,
JOHANN WILHELM VON
 1886-1946

FELSŐBÁNYA LÁTKÉPE 1910
 OLAJ, VÁSZON 75,5 x 90 CM
 JELEZVE JOBBRA LENT: W. TSCHARNER 1910

IRODALOM:
 NAGYBÁNYA MŰVÉSZETE
 MAGYAR NEMZETI GALÉRIA 1996
 RÉTI ISTVÁN: A NAGYBÁNYAI MŰVÉSZTELEP
 BUDAPEST 1994

KIKIÁLTÁSI ÁR: 550 000 FT

J.W. TSCHARNER A KLASSZIKUS ÚTVONALON, A MÜNCHENI HOLLÓSY ISKOLA ÉRINTÉSÉVEL, 1907-BEN ÉRKEZETT NAGYBÁNYÁRA, AHOL RÖVID MEGSZAKÍTÁSOKKAL - A TELEKET MINDÍG PÁRIZSBAN TÖLTÖTTE -1914-IG ÉLT ÉS MŰKÖ-

DÖTT. NAGYBÁNYAI KORSZAKÁBÓL SAJNOS CSAK HÁROM FESTMÉNYÉT ISMERJÜK, ÁM EZEK IS JÓL BIZONYÍTJÁK TSCHARNER RAGYOGÓ TEHETSÉGÉT. STÍLUSUK ALAPJÁN EGYÉRTELMEŰEN A NEÓSOK KÖZÉ SOROLHATJUK A MŰVÉSZT. FESTÉSZETE LEGINKÁBB BROMISZÁVAL ÉS ZIFFERREL ROKONÍTHATÓ.

EZ A FESTMÉNY FELSŐBÁNYÁT ÁBRÁZOLJA, A HEGYOLDALBAN FEKVŐ KATOLIKUS TEMETŐBŐL NÉZVE. A HEGYEK KÖZÉ SZORULT KIS BÁNYAVÁROSKA KEDVELT TÉMA LETT AZ ELKÖVETKEZŐ ÉVEKBEN, ÉVTIZEDEKBEN, A HUSZAS ÉVEKBEN MÉG ÖNÁLLÓ MŰVÉSZTELEP IS ALAKUL ITT. TSCHARNER PANORÁMÁJA A LEGSZEBB IDŐSZAKBAN, EGY NAPFÉNYES ŐSZI NAPON TÁRJA ELÉNK A VÁROST, A POMPÁZATOS VÖRÖSEK, SÁRGÁK SZINTE KÉSZEN KÍNÁLJÁK E FESTŐI LÁTVÁNYT. A MELEG SZÍNEK ÖSSZHANGJÁRA KOMPONÁLT, DEKORATÍV HATÁSÚ FESTMÉNY, KIVÁLÓ KVALITÁSAI RÉVÉN AZ IDŐSZAK EGYIK IGEN JELLEMZŐ ÉS KIEMELKEDŐ ALKOTÁSA.

J.L. - K.ZS.