



173. ►
Pólya Tibor (1886-1937)

Művészmulatság, 1930 körül
Olaj, vászon 120,5x80 cm
Jelezve balra fent: Pólya
Magyar Nemzeti Galéria
műtárgybírálati száma: 9178
Kikiáltási ár: 400.000 Ft

Ahogy a jóbarát, Herman Lipót visszaemlékezéseiből tudjuk, s ahogy Pólya karikatúráiból is látszik, Pólya Tibor személyiségétől, művészetétől nem állt távol a humor, a művésztársakkal való tréfálkozás. Számos művészkarikatúrát ismerünk tőle, s ezek alapján a jelen kép egyes szereplői is azonosíthatóak.

E képen határozott biztonsággal csak Fényes Adolf, Pólya Tibor, s a kecskeméti művésztelep egyik alapítója, később a Víg-színház díszlettervezője, Falus Elek azonosítható. A házból kiinduló menet a kép felső harmadában elkanyarodik.

Pontosan a kanyarban két férfi ölel át egy nőt. A jobb szélső maga Pólya Tibor, a nő jobb oldalán pedig Fényes Adolf látható. A menet felső szakaszában Pólya Tibor ifjabbkori alakja is feltűnik. A csoporttól kissé távolabb Falus Elek jellegzetesen nyúlánc alakja látszik. Hogy Falust, vagy önmagát többször is ábrázolta a képen, az egyáltalán nem idegen Pólyától. Fantáziája és játékos kedve kimeríthetetlen volt, s karikatúráin sokszor képzeletbeli társaságokat hozott össze (rendelésre képes volt arra is, hogy neves művészszemélyiségeket, pl. Lechnert, Ferenczyt vagy Színyeit olyan karikatúrakompozíciókon örökítsen meg, amelyeken a hírességek a névtelen megrendelő társaságát kitüntetett figyelemmel élvezik).

Idézet az Magyar Nemzeti Galéria műtárgybírálatának leírásából