

PAD, 1966

Ólom

Magasság: 23 cm, szélesség: 30 cm

Jelzés nélkül

Kikiáltási ár: 900 000 Ft

Starting price: 3 600 EUR

OEUVRE-JEGYZÉK: 31.

In.: Beke László: Schaár Erzsébet.

Corvina Kiadó, Budapest, 1973.

PROVENIENCIA:

• a művész tulajdonában (1973)

KIÁLLÍTVA:

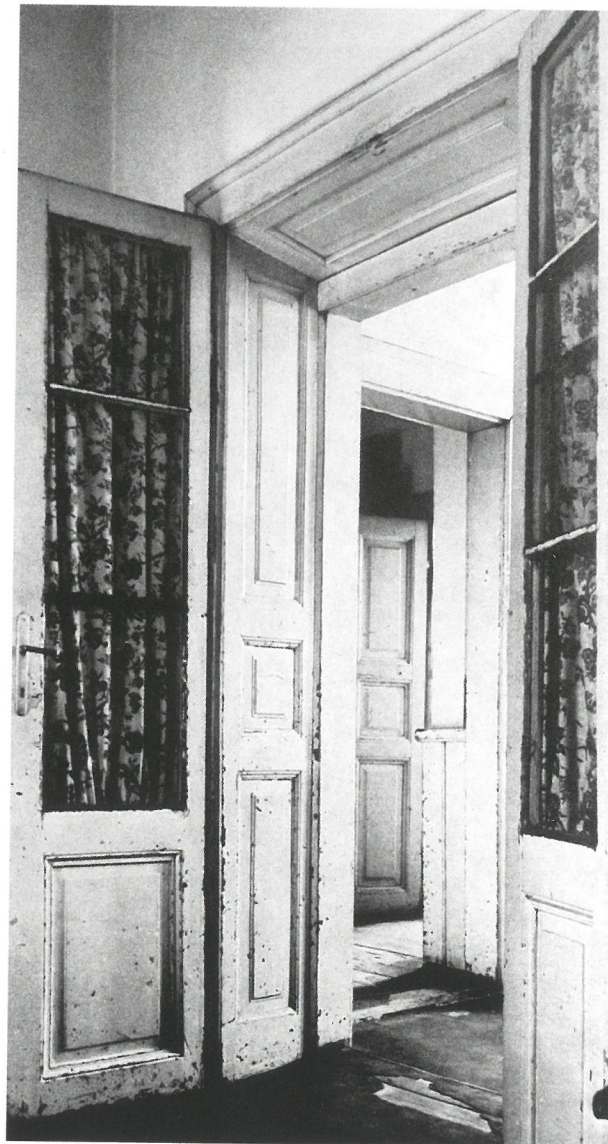
• Schaár Erzsébet szobrászművész kiállítása.

Múcsarnok, Budapest, 1970. május 16. – június 7.  
katalógus: 8.

REPRODUKÁLVA:

• Beke László: Schaár Erzsébet.

Corvina Kiadó, Budapest, 1973. katalógus: 31.



SCHAÁR Erzsébet budafoki otthona

Schaár Erzsébet 1966-ban, székesfehérvári kollektív kiállításával vált igazán érett, kiforrott alkotóvá. Ekkor mutatta be először azokat a kisplasztikáit, melyek közvetlenül megelőlegezték a teret újszerűen értelmező, kulisszajellegű munkáit.

1966 környékén készült művei között találhatunk egy olyan műtárgy-együttest, melynek tagjait a rokon motívum és a hasonló kompozíciós séma köti össze: téglalap alakú falrész egyik felső sarkában nyitott, vagy félig nyitott ablakkal, átlós irányban, lent pedig szék, pad, vagy éppen egy másik nyílás. A műtárgycsoport egyik részletén sem találunk élesen metsző egyeneseket: a formák finoman görbülnek, gyűrődnek, a vonalak enyhén hullámoznak. Ódon kisvárosi homlokzatkulisszák ezek, melyek közt az embert szomorú, furcsa nosztalgia keríti hatalmába.

Schaár Erzsébet *Pad* című kisplasztikája ehhez az együtteshez tartozik. A szobor kis, feltámasztott ablaka negatív formában visszhangozza az ülőalkalmatosság támlájának lágy vonalait. Ebben a finom asszimetriában, az ólomlemez festői fény-árnyék játékában érezhető meg leginkább Schaár Erzsébet lírikus világa, ahol az ütött kopott részletek minden egyes eleme magán viseli az emberi lét nyomát. Schaár emberivé változtatja tereit, melyekben ott lappang – kopott ajtaival és ablakaival – a művész budafoki otthonának képzete is. Ott motoszkál bennük a környezetét koptató, felélő ember képe, aki azonban mégsem volt képes elhagyni ezeket a kiüresített tereket, mert láthatatlannul és csendben maga is foglyává vált e világnak.

Kaszás Gábor

