



25. ▲

### Telepy Károly (1828-1906)

*A diósgyőri vár, 1880.*

Olaj, vászon 68 x 95 cm

Jelzve jobbra lent: T.K. Diósgyőr 880.

Kikiáltási ár: 1 600 000 Ft

#### Kiállítva:

• Az Ernst-Múzeum aukciói. XII. 1920. október. Katalógus szám 530.

Telepy Károly festészetében a diósgyőri vár impozáns, négytornyos romja gyakran visszatérő motívum. Egyik legszebb tájképét is - mely a Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállításán látható - a diósgyőri várromról festette 1860-ban. E pompás épületet a források szerint még két további képén is megörökítette, de ugyanezen helyszínen festette meg a diósgyőri hámor sziklakapuját (Telepy Kiállítás 1906. Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat városligeti Műcsarnokában. kat.sz.: 300.), vagy az ó-massai vendéglőt a diósgyőri hámorban (Telepy kiállítás 1906. kat.sz.: 254).

Az 1860-as szép, de kisméretű előzmény után Telepy 1891-ben alkotta meg végleges, "nagy" Diósgyőr-kompozícióját

(o. v. 69 x 100 cm, Ernst aukció XI. 1920. kat.sz. 463). A most árverésre kerülő változat méretben, korban is e kettő között helyezkedik el. Jelzése és mérete alapján ez a mű pontosan azonosítható az Ernst-Múzeum XII. árverésén 1920 októberében kiállított tárggyal. A mű ezt követő sorsa ismeretlen. Telepy Katalin, a művész monográfusa 1968-ban katalógus-szerűen összefoglalta a művész ismert, vagy valamilyen formában dokumentált festményeit. Ez az 182 tételű "oeuvre-katalógus" természetesen csak töredékét fogja át az életműnek, de mégis hasznos kiindulás a Telepy-életmű kutatásához. E katalógusban 22. Tételként van említve az itt látható Diósgyőr-kompozíció. (g.b.)