



## Markó Ferenc (1832-1874)

### Dinnyevásár, 1871-1872

Olaj, vászon 21x29 cm

Jelezve jobbra lent: Markó F.

Id. Markó Károly gyermekei közül Ferenc volt az egyetlen, aki Itáliából Magyarországra költözött. Két évtizedes alkotó periódusában (1853-1873) számos magyar tárgyú képet festett. A regék, a mitológia világa nem vonzotta, nagyrészt az alföldi táj, a falusi élet egyszerű jeleneteit örökölte meg. (*Aratás, Búzamező, Delelő*)

A *Dinnyevásár* című derűs, világos tónusú, sok figurás életképi jelenetben Markó Ferenc festészetének jellegzetességei kitűnően megfigyelhetők: a kompozíció horizontális tagolása, részletező, gondos kidolgozás, tükröfényes sima technika. Az atyjától tanultakon kívül, a bécsi biedermeier és a magyar kortársak - Barabás, Sterió, Szemlér, Jankó - életképfestészete is hatott rá. A piaci jelenet sok kedves részlete Markó Ferenc közvetlen megfigyelését tanúsítja, egyes motívumai más képein is szerepelnek (A szamár hátán, a subán a csikóbőrös kulacs, a fehér kutya, a félkerekű kordély, az echós szekér).

A dinnyevásár menyecske mögötti figurát: a gyermekét ölében tartó ülő anya alakját nem fejezte be, csupán fő vonaliban vázolta fel. A *Dinnyevásár* című képét Markó Ferenc 1871-72 között festette.

M.G.

64.▲

Markó Ferenc (1832-1874)

### Dinnyevásár, 1871-1872

Olaj, vászon 21x29 cm

Jelezve jobbra lent: Markó F.

Kikiáltási ár: 1.200.000 Ft