

Czóbel Béla (1883-1976)

Hegedűt pengető lány, 1940-es évek

Olaj, vászon 73x59,5 cm

Jelezve jobbra középen: Czóbel

Kikiáltási ár: 3 000 000 Ft

Délies hangulat

A *Hegedűt pengető lány* megkapó atmoszféráját a helyszín mély tere és a nő szokatlan beállítása teremti meg. Nem portréről van szó, a fiatal lány arca alig kivehető. Bő zöld nadrágjában egyik lábát maga alá húzva ül, mezítláb van, fejét lehajítja, mintha magának zenélne. Valószínűleg nem külső helyszínt látunk, a lefutó terrakotta lépcső és a meszelt fal mégis egy mediterrán utca képzetét kelti. A kép jobb oldalát tompa, hideg színek uralják, melyek közül kiemelkedik a hegedű tiszta cinóberpirossal élénkített foltja.

Analógia

Hasonlóan magukba forduló, a vizsgálódó tekintetet elkerülő nőalakokat többször is festett Czóbel. A fő motívum az emberi alak marad, de nagyobb hangsúlyt kap a háttér. 1943-ban második feleségét, Modok Máriát festi meg félig hátulról, fotelben ülve egy hasonlóan tartózkodó kompozícióban. Míg a *Hegedűt pengető lányon* a lépcsőfokok és a hegedű, ott a cserépkályha, a fotel csíkos huzata és a fehérlő újság válik meghatározóvá.

Datálás

A visszafogott színvilág és a vastag, töretlen sötét kontúrok a negyvenes évek munkái közé illeszkednek.

Andorka Júlia



Czóbel Béla: Mária kándalló mellett, 1943.

