



Schönberger A.

SCHÖNBERGER ARMAND (1885-1974)**Nagyváros**

Olaj, vászon, 115,5x90,5 cm

Jelezve jobbra lent: Schönberger A.

Kezdő ár: 4 500 000 Ft / 15 789 EUR

Becsérték: 7 000 000 – 10 000 000 Ft

Estimated value: 24 561 – 35 088 EUR



Schönberger Armand: Út és házak, 1929. magántulajdon

A két világháború közti Budapest életét a gazdasági nehézségek mellett a népesség rohamos növekedése jellemezte. Nemcsak az egykori vidéki lakosság nagyszámú be-települőinek, hanem a Budapest külvárosaiá alakuló peremterületeken élőknek is lakhelyet kellett biztosítani. 1930-ra a főváros területe „kinövésének” küszöbén állt, sorházak és társasházak emelkedtek a magasba. Schönberger *Nagyváros*ának háttérében ezeket a sűrűn beépített házakat látjuk feszesen összehúzva, szilárd struktúrában elhelyezve. A festmény előterében stilizált lovas kocsit fordul a kanyarodó úton, mely az emberi jelenlétre tett finom utalás a lecsupaszított, utat szegélyező fák között.

Schönberger Armand festészetében 1920 és 1930 között számos, a kubizmus térszemléletét alkalmazó városkép született. E korszak egyik kiemelkedő kvalitású darabja a *Nagyváros* című kép. Schönberger ekkor már elszakadt a felfokozott, töredezett, képsíkokból felépített nyugtalan, expresszív ecsetvonásokkal gazdagított festői modortól. Bár a művész jelen alkotása magán hordozza még a metafizikus festészet, a kubizmus, valamint a futurizmus tanulságait, sokkal kevésbé formabontó, és csendesebb, halkabb, visszafogottabb hangvételű. A *Nagyváros* szerkezete a klasszikus kompozíciós mintát veszi alapul, Schönberger elkülöníti a diagonálisokban futó előteret a konstruktív, geometrikus szerkezetű háttértől. Kállai Ernő szerint: „... az *elvont forma- és színelemek, melyekre Schönberger szerkezeti törekvései közben jutott, annyira simulékony és könnyed eszközzé válnak a kezében, hogy még klasszikus sémák szerint való kompozíciók fölépítésére is alkalmasak.*” Üde, narancsos színfoltokkal tölti meg a monokróm síkokat, és ritmusos játékosággal helyezi egymás mellé a kontrasztos, fény-árnyék felületeket.

Hársfalvi Magdolna

