

118.

UITZ BÉLA (1887-1972)

Varró nő, 1918-1919

Lavírozott tus, papír, 75,5x57 cm

Jelzés nélkül

Kezdő ár: 5 000 000 Ft / 16 393 EUR

Becsérték: 9 000 000 – 12 000 000 Ft

Estimated value: 29 508 – 39 344 EUR

OEUVRE JEGYZÉK: 287.

- In.: Bajkay Éva: Uitz Béla. Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 1987.

PROVENIENCIA:

- Beck Judit, Elek Artúr hagyatéka
- Román György tulajdona

REPRODUKÁLVA:

- Bajkay Éva: Uitz Béla. Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 1987. 15. kép



Uitz Béla: Varrónő – a tuskép reprodukált, lappangó, olaj változata a MÁ-ból

Uitz Béla pályája elején kitér a piktúra elől és a grafikához, mint egy fundamentálisabb formai lehetőségekhez fordul. A Városligetben és a Kecskeméten készült első próbálkozások után, 1918-ban teljeseedik ki tusképeinek határozott, erőteljes formavilága. Mint a MA körének egyik vezető egyénisége, ekkor készíti a saját temperamentumához, művészi hajlamához talán leginkább rokon darabokat. Fő témája továbbra is a táj és a portré marad, de tusképein nem az egyedit, hanem az általánost keresi, nem pszichologizál, hanem objektív monumentalizálással ragadja meg témáit. Akárcsak Nemes Lampérth József, ő is „konok erővel” láttatja modelljeit, ahogy az itt látható varró nőalakot, Kassák Teréziát is. Uitz leggyakrabban a 16. századi reneszánsz festészetre visszavezethető előképeket alkalmazott a komponálás során. Figuráin megtartotta a klasszikus festészet formai tagolását, amit a cézanne-i posztimpreszszionizmus erőteljes, leegyszerűsített és mégis komplex szintetikus formaadásával ötvözött.

Kaszás Gábor



118