

65 | 119  
aukción | t é t e l

## RIPPL-RÓNAI JÓZSEF (1861-1927)

*Banyuls-i tengeröböl* | *Bay at Banyuls, 1899*

Olaj, papírlemez | Oil on paperboard, 49x73 cm  
Jelezve balra lent | Signed bottom left: Rónai

Kezdő ár | Starting price: 6 500 000 Ft / 18 056 EUR  
Becsérték: 10 000 000 – 15 000 000 Ft  
Estimated value: 27 778 – 41 667 EUR

OEUVRE-JEGYZÉK | OEUVRE-CATALOGUE NR.: MKC-C-T-36/1387

PROVENIENCIA | PROVENANCE:

| egykor dr. Bródy Ernő, országgyűlési képviselő tulajdonában

KIÁLLÍTVA | EXHIBITED:

| Rippl-Rónai József emlékkiállítás.  
Ernst Múzeum, Budapest, 1928. december, katalógus: 223. (*Banyuls-i tengeröböl* címen)

1. *Banyuls-sur-Mer, 1893*  
archív fotó



2. *Banyuls-i tengerpart*  
archív fotó



3. *Rippl-Rónai József*  
*Aristide Maillol portréja, 1899*  
*Musée d'Orsay, Párizs*

„Kék öböl, elől barna csónak. Balra messze házak. A vízen négy vitorlás. Erősen kontúros. Szerintem *Banyuls, 1899.*” – olvasható Genthon István rövid, tömör leírása a Rippl-Rónai életművet feldolgozó katalógusban. A kép beazonosításán kívül még egy fontos információt közöl Genthon: a most aukcióra kerülő festmény egykor a neves büntető ügyvéd és országgyűlési képviselő, dr. Bródy Ernő – az író Bródy Sándor unokaöccse – gyűjteményében volt.

Bródy a Monarchia idején, majd a két világháború közötti Budapesten ismert és rendkívül aktív

liberális politikusnak számított, aki – ahogyan az országgyűlési almanachban olvasható – „*a demokrata párt képviselőjeként teljes hévvel küzdött a botbüntetés valamint a numerus clausus ellen.*” Ismert alakja volt a fővárosi kulturális életnek, rendszeres vendége az Abbázia kávéháznak, ahol a korszak hasonló szellemiségű ismert politikusai – Vázsonyi Vilmos, Rassay Károly – gyakran megfordultak. A magukat Demokrata körnek nevező asztaltársaságról Krúdy Gyula is megemlékezett. Bródy mellett Rippl-Rónai előszerevével látogatta a művészek körében is népszerű

Abbáziát, amelynek egyik asztalánál alakították meg 1908-ban a Magyar Impresszionisták és Naturalisták Köre elnevezésű csoportot. A MI-ÉNK alapítói, valamint a kávéház törzsvendégei közé tartozott többek között Ferenczy Károly, Szinyei Merse Pál, Vaszary János és Csók István. Rippl-Rónai József franciaországi tartózkodása végén, 1899-ben több hónapot töltött barátja, Aristide Maillol szülővárosában, Banyuls-sur-Merben. A művész és felesége, Lazarine Maillolék otthonához közel, a lankás dombra felfutó kis település egyik épületében laktak.

Maillol és Rippl-Rónai naponta a festőszerszámokkal megpakolva járták a környéket és festették a vidék jellegzetes motívumait; a mediterrán táj élménye új korszakot nyitott Rippl-Rónai életművében. „*Dolgozom eleget (pasztell és olajfestményt is.) Többször teszünk kirándulásokat a hegyekbe. Mondhatom, végtelen szép tájék – az ember, amidőn bele akarna kapni, hogy megörökítsen valamit, a legnagyobb zavarba jön, mert olyan tömegesen kínálkozik a sok szép motívum*” – írta az egyik haza küldött levelében a művész. A most aukcióra kerülő, dekoratív festmény fel-

tehetően egy hasonló tengerparti kiránduláson készült. Fontos emléke Rippl-Rónai franciaországi korszakának, valamint a két művész barátságának.

KELEN ANNA

<sup>1</sup> Plesznivy Edit: Örömök és szenvedések földjén. Rippl-Rónai József franciaországi helyszíneinek és képi motívumainak nyomában. Rippl-Rónai József gyűjteményes kiállítása, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1998. 155.