

132. ▶ IVÁNYI GRÜNWARD BÉLA (1867-1940)

Aktok kosárral, 1910 körül

Olaj, vászon, 100x75 cm

Jelezve balra lent: Iványi Grünwald Béla

Kezdő ár: 4 000 000 Ft / 13 115 EUR

Becsérték: 8 000 000 – 10 000 000 Ft

Estimated value: 26 230 – 32 787 EUR

KIÁLLÍTVA ÉS REPRODUKÁLVA:

▶ Nagybánya művészete.

Kiállítás a nagybányai művésztelep alapításának 100. évfordulója alkalmából.

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1996. március 14. – október 20. katalógus: 229.

1. Edward Munch: Ádám és Éva, 1918
Munch Múzeum, Norvégia



„CÉZANNE ÉS GAUGUIN LETT A HARCÍ JELSZÓ”

Iványi Grünwald Béla egyike a századelő azon művészeinek, aki többször is képes volt festészetének markáns megújítására. Az 1906-ban Párizsból hazatérő „neósok” hatására egyértelműen a stílusváltás mellett döntött. A nagybányai naturalista plein-air festészetet elhagyva egy dekoratívabb, rajzosabb, koloritokban lényegesen gazdagabb stílus felé fordult. „A nyári szabadiskolába jöttek meg a külföldiek, s mesélték a francia anti-naturalizmus törekvéseit, főleg Matisse fellépése eredményeképpen a dekoratív művészetről. Cézanne és Gauguin lett a harci jelszó.”¹ 1908-ban, a MIÉNK első kiállításán a stíluskeresés lázában égő Iványi már az új szemléletben megfestett műveit állította ki. Kompozícióin megjelennek a természeti háttérben elhelyezett, megnyújtott női aktok. Az 1910-es években pedig, az Aktok a szabadban keletkezésének idején, tisztán érzékelhető, hogy a mester saját ízlésére formálta a francia elődöktől a posztimpreszionizmusból és a szecesszióból átvett tanulságokat.

ÁRKÁDIAI IDILL

A természeti környezetben megjelenő aktok még a nagybányai ars poetica szellemében sugározzák a táj és ember kapcsolatának idillikus egységét, Iványi mesterművét nyugalommal teli életöröm jellemzi. Már a kortárs kritika is észrevette és méltatta „azt a dekoratív kellemet és derűt, [...] és (azt), ami titkos, legbelsőbb tartalma volt (Iványi) minden képének: a gyönyörködés a létben” – hangzik el Réti 1912-es, a nagybányai művészkolónia munkásságát feldolgozó írásában.

Hársfalvi Magdolna

¹ Lázár Béla: Iványi-Grünwald Béla. Budapest, 1921.



2. Iványi Grünwald Béla:
Aktok szabadban, 1910-es évek
magántulajdon

