

134. ▶ SZŐNYI ISTVÁN (1894-1960)

Szobabelső olvasó nővel, 1936

Olajtempera, vászon, 80x110 cm
Jelezve jobbra lent: Szőnyi I. 1936

Kezdő ár: 4 000 000 Ft / 12 903 EUR
Becsérték: 8 000 000 – 10 000 000 Ft
Estimated value: 25 806 – 32 258 EUR

PROVENIENCIA:

▶ korábban Szilágyi Sándor gyűjteményében (-1954)

KIÁLLÍTVA:

- ▶ XXII. Velencei Biennálé, Velence, 1942. katalógus: 100. (Nel salotto címmel)
- ▶ XXIV. Velencei Biennálé, Velence, 1948. katalógus: 80. (Nel salotto címmel)
- ▶ Mostra D'Arte Contemporanea Ungherese. Palazzo Strozzi, Firenze, 1948. február 7 - 22. katalógus: 80. (Nel salotto címmel)
- ▶ Mostra D'Arte Contemporanea Ungherese. Via Giulia, 1948. április 1 - 15. katalógus: 80.
- ▶ Szőnyi István festőművész gyűjteményes kiállítása. Ernst Múzeum, Budapest, 1954. május 22 - június 20. katalógus: 46.



1. XXII. Velencei Biennálé, Velence, 1940.
Háttérben Szőnyi István: Szobában olvasó
című festményével.

„Szőnyi egyszerre figyeli a dolgok apró részleteit és az egész összefüggéseit, elfogulatlanul nézi a mindennapi élet ezernyi ismert tárgyát, emberét, hangulatát – s ez az elfogulatlan magatartás segíti őt ahhoz, hogy friss szépségeket, eddig még nem észlelt színeket és harmóniákat, egy-egy beszédes kéztartást, jellemző emberi körvonalat, kifejező szituációt fedezzen fel a megszokott látványban. Szüntelenül figyel: mindig festő, nem csak az ihlet perceiben. Megfigyelésit – melyeket szorgalmasan lerögzített színben és rajzban – az alkotás során nem alakítja át, csak értelmezi, hiszen a látott világ élménye az ő törvénye, fantáziájának alapja. A látási élmény szabja meg alakjainak helyzetét, mozdulatait, színeit – nem pedig – a műtermi spekuláció. Modelljeinek arcán ritkán látható valamely bonyolult lelki folyamat tükröződése; éppen ezért képein sincs heves gesztus, indulatos mozdulat. Az ő embere csendes, keveset beszél, inkább befelé, elrejtőzve él. ... Egyrészt tehát Szőnyi leszűkíti mondanivalóját – eseményben, jellemben és mozgásban -, másrészt viszont - s ebben rejlik az ő legsajátosabb értéke – a jól átértzett szituációt a meditáció segítségével gyökerében tudja megragadni és értelmezni. Így lesz a létezés szinte vázzá egyszerűsített formájából hangulattal teli élet.”

Végvári Lajos: Szőnyi István, Bernáth Aurél. Well-Press Kiadó, Miskolc, 2003. 52.

