



PERLROTT CSABA VILMOS (1880-1955)**Vörös ház**

Olaj, vászon, 71,5x94 cm

Jelezve jobbra lent: Perlrott Csaba V.

Kezdő ár: 6 500 000 Ft / 21 311 EUR

Becsérték: 12 000 000 – 15 000 000 Ft

Estimated value: 39 344 – 49 180 EUR



Perlrott Csaba Vilmos:
Házak fák között, 1910-es évek első fele

A fák között megbújó vörös házak témáját Perlrott egy másik képéről is ismerjük. Ez az 1910-es évek elején, Kecskeméten készült kép szerepelt a Virág Judit Galéria, *A magyar festészet rejtőzködő csodái* címmel rendezett első kiállításán, 73. tételszámmal (*Házak fák között*). A hasonlóság ellenére a két kép között van egy lényeges különbség: az itt látható *Vörös ház* közvetlenebb, a festői inspiráció érzéki gyökereihez közelebb álló pillanatot és ezáltal látványt ragad meg, mint a manírosabb, egy kifejezőmód formai követelményei előtt meghajló *Házak fák között*. Mindazonáltal nem tudhatjuk biztosan melyik kép készült előbb, vagy mekkora időbeli távolság választja el egymástól a két képet. Amit bizonyosan állíthatunk, annyi, hogy mindkettő, tehát a *Vörös ház* is Kecskeméten készült, az 1910-es években.

Perlrott 1909-ben csatlakozott az Iványi Grünwald Béla körül szerveződő csapathoz, akik Nagybányáról indulva művésztelepet készültek alapítani Kecskeméten. De ekkor még csak a tervezés és az alapozó munkálatok kezdődtek el, a festők csak 1911-ben vehették birtokukba a frissen megépült műtermeket. Perlrott is ettől az évtől kezdve töltötte a nyarakat rendszeresen a városban, miközben a téli hónapokra Párizsba, Spanyolországba vagy Svájcba utazott, állandóan megújítva festői nyelvezetének eszköztárát. 1914 és 1916 között azonban folyamatosan Kecskeméten élt, a város és környéke kötötte le teljes festői érdeklődését. Ekkoriban festhette ezt a vörös házat (valójában vörös házakat) ábrázoló, titokzatos és kifejezetten érzéki táj élményt közvetítő képét.

Boros Judit

