



Oskar Kokoschka: Önarckép, 1910-es évek



Oskar Kokoschka: Egy lány portréja, 1914-1915

137.

### MÁRFFY ÖDÖN (1878-1959)

#### Önarckép, 1917

Olaj, vászon, 67x55 cm

Jelezve jobbra lent: Márffy Ödön

Kezdő ár: 2 800 000 Ft / 10 000 EUR

Becsérték: 3 500 000 – 4 000 000 Ft

Estimated price: 12 500 – 14 286 EUR

OEUVRE-JEGYZÉK: 2.1.3.7.

- In.: Rockenbauer Zoltán: Márffy.  
Maklár Artworks, Budapest–Párizs, 2006.

AUKCIONÁLVA:

- BÁV 18. árverés, 83. tétel

REPRODUKÁLVA:

- Rockenbauer Zoltán: Márffy.  
Életműkatalogus. Budapest–Párizs.  
2006.: 2.1.3.7-es számon

Kiseb szenzációnak számít e Márffy önarckép négy évtized utáni újbóli felbukkanása a műtárgypiacon. Korábban csak egy régi aukciós katalógus gyenge minőségű fekete-fehér reprodukciójából lehetett ismerni, és a beállítás jellegzetes forma jegyei alapján az 1925 körüli önarcképek (2.1.3.4–2.1.3.5) közé soroltam. A most előkerült festmény színvilága, ecsetkezelése azonban a datálás felülvizsgálatára sarkall. A hideg színek dominanciája, a háttér konstruktív megfogalmazása sokkal inkább a tízes évek derekára kialakított, „késő-nyolcacos” Márffy-stílussal rokonítja a festményt. A vászon hátoldalán illetve a vakkereten található cédulatöredékek – melyeket analógiák alapján sikerült azonosítani – alátámasztják a feltételezést, és egyértelműen arra utalnak, hogy az I. világháború alatt hadifestőként tevékenykedő Márffy ezt a képet 1917 végén beküldte a berlini Isonzó-kiállításra, így a portré minden bizonnyal ebben az esztendőben készült. Márffy életének e négy éves periódusában nem csak katonai témájú képet alkotott. Sőt, „harctéri” műveinek többsége is inkább békés tájat, jelenetet ábrázol. Márffyt nem vonzotta az emberi szenvedésnek az a drámája, amely Mednyánszky László háborús alkotásaiból sugárzik. Ezen az önarcképén sem katonának, hanem civilnek mutatja önmagát. Kihívó nézése, homlokába hulló hajtincse, laza ecsettartása az öntudatos bohém pózban örökíti meg a művészt. A tízes évekből igen kevés Márffy-önarcképet ismerünk, ez a festői megfogalmazás lehetett az egyik legkorábbi változata annak a sorozatnak, amely a húszas évek közepéig tartott.

Rockenbauer Zoltán

