

CZIGÁNY DEZSŐ (1883-1938)

Dél-francia kikötő, 1926-1930 között

Olaj, vászon, 53x64 cm
Jelzés nélkül

Kezdő ár: 6 500 000 Ft / 20 000 EUR
Becsérték: 12 000 000 – 15 000 000 Ft
Estimated value: 36 923 – 46 154 EUR

Czigány Dezső



1. Cannes napjainkban

Víz, levegő és távolban ködlő épületek egyszerű, geometrikus tömbjei. Ennyi bőven elég volt Czigány Dezsőnek, hogy képet, azaz kész műalkotást lásson bele a megpillantott látványba. A művész életének 1925 és 1930 közötti időszaka messze a legkiegyensúlyozottabb és legboldogabb korszaka is volt egyben. Ez a nyugalom sugárzik Czigány ebben a néhány röpké évben alkotott képeiből.

Megfestette ideiglenes lakhelyük, a francia Riviéra ékköveként közkedvelt Nizza és környéke válogatott részleteit. Pálmafasorok, tengerparti sétányok, hangulatos utcák és a Földközi-tenger lenyűgöző távlatú képei váltogatják egymást, abban a sorozatban, mely Czigányt igazán közkedvelt festővé avatta a nagyközönség szemében.

Mikor 1944-ben sor került a művész hagyatéki tárlatára, az akkor kiállított festményeket felsoroló katalógus nyolcvanhat tételle között, alig akad ebbe a ciklusba tartozó dél-francia tájkép, mivel ezeket szinte elkészültük pillanatában már korábban megvásárolták.

„Nizzai tájai, tavaszi ujjongással fürdenek a friss, világos színekben, amelyeket a redukált formák zártsága köt derűs, meleg, tiszta harmóniákba. Átlátszó, a levegőben és fényben szinte feloldódó halványzöld lombtömegek, tompakék tengersíkok, mosolygó, halkpiros háztömbök s pasztelles sápadtságú figurák alkotják képeinek tárgyi elemeit, amelyek mindig a lényegre, a kép önmagában és önmagából épülő konstrukcióját, a vonalak és formák ritmusát hangsúlyozzák. Czigány új képei rendkívül dekoratívek s kiegyensúlyozottságuk, szinte ünnepi nyugalmuk a természet szemléleté-

be merült művész benső elmélyüléséről és egyéni előadasmódjának teljes kiforrottságáról tanúskodnak.” – írta Kárpáti Aurél, a művész provence-i tájképeinek első, 1927-es budapesti bemutatójáról írt kritikájában. A következő években Czigány fáradhatatlanul kutatta a francia Riviéra, Nizza és környéke feltáratlan természeti szépségeit, delikát színekkel vászonra varázsolt tájképek gyönyörű sorozataiban örökítve meg élményeit. Az itt bemutatott, tengerparti kisváros mólóját megörökítő festmény is e remek tájbrázolások sorozatába tartozik.

A kékes-lilás árnyalatok gazdagságából kibontakozó tenger és ég által közrefogott, geometrikus alapformákra egyszerűsített tájrészlet hűen közvetíti Czigány végletekig letisztult látásmódját, valamint ebben az időszakban mesterfokra emelkedett festői kvalitásait.



