

#9

Ef ZÁMBÓ István



EF ZÁMBÓ ISTVÁN (1950)

Cím nélkül (352./ L.A.S.), 1970-es évek közepe | Untitled (352./ L.A.S.), from the middle of the 1970s

Olaj, tempera, farost | Oil, tempera on wood-fibre, 90,5x79,5 cm
Jelzés nélkül, Hátoldalon felirat | Not signed, On the reverse inscription: 352./L.A.S.

Kezdő ár | Starting price: 1 200 000 Ft / 3 582 EUR
Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
Estimated value: 5 970 - 8 955 EUR



1. Max Ernst: Két rózsza háborúja, 1955
National Gallery of Victoria, Melbourne

Ef Zámbo István - akitől maga Miles Davis is vásárolt már festményeket - nem szokványos képzőművész. Az irodalmi, zenei, filmes és előadói területeken egyaránt otthonosan mozgó, a klasszikus műfajok határainak elmosására törekvő művész alakja inkább szimbolizál életérzést, semmint konkrét egyéni stílust. Az 1960-as évek végétől a dada és a szürrealizmus hatására kibontakozó ösztömvéseti tevékenységére az erősen asszociatív, improvizatív „nem-lényeg alkotás” jellemző. Ahogy ő maga szeretné látni műveit: *„Olyan gondolatokat szeretnék ébreszteni a nézőben, ami nekem se jut eszembe.”*

Ez a művészettörténetet megsemmisítő "elv" nem nagyon enged teret a festmény értelmezésének. A kép láttán azonban mégis elmondható, hogy Ef Zámbo korai táblaképein

is felfedezhetőek a szürrealizmus impulzusai. Kollázs-szerűen egymás mellé helyezett motívumok alkalmazása, a valóság kötött rendjének felbontása, a racionális képzettsítés pályáinak ellehetetlenítése jellemzi ekkor készült képeit. Fragmentumokból építkező festményein a konvenciók lerombolására, új értelem-társítások beindítására, azaz a képzelet felszabadítására törekszik. Ef Zámbo saját tevékenységét ilyen értelemben inkább életformának, terápiás tevékenységnek tekinti, amelynek egyetlen célja a szabadság elérése. *„Ösztönös és automatikus munkaterápiás tevékenységnek fogom fel az életemet. Ebben a létezésben érzem leginkább kifejeződni a sejtéseimet. Tulajdonképpen ösztönös állami reményfűző vagyok. Az Állami Reményfűző Intézetnek is a tagja voltam”* - vall alapállásról a művész.

KASZÁS GÁBOR

