

163. • MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ (1852-1919)

Vonuló trén

Olaj, vászon, 80,5x101 cm
Jelezve jobbra lent: Mednyánszky

Kezdő ár: 9 000 000 Ft / 29 508 EUR
Becsérték: 10 000 000 – 15 000 000 Ft
Estimated value: 32 787 – 49 180 EUR

„Egy csomó papiros, egy marok ceruza, pasztell-kréta, néhány vízfesték és ecset, az ő elmaradhatatlan esernyője, egy ütött-kopott lóden-köpönyeg, kipróbált, vihar-edzett szalmakalapja, s hogy teljes legyen a hadi felszerelés, egy rozsdás revolver is lógott az oldalán – és elment a csatába. Ott sült ki azután, hogy micsoda fiatal ember az öreg Mednyánszky.”¹

„Társait elbűvölte igénytelen jóságával, önfeláldozásra kész udvariasságával a hadi sajtószálláson [...], senki a fáradságokat, a gyaloglást, a kényelmetlenségeket, a nélkülözést jobban nem bírja, mint ő. Gyalog, kocsin, autón száguldozik egyik csatától a másikra s már repülőgépen is rajzolt.” [...] „Az emberábrázolás köre és színtere mérhetetlenül kitér: roppant hegyek között vagy széles sík térségeken hatalmas embertömegek sodródnak, kavarnak. A természet határtalan horizontjain színültig megtelnek ezzel a sáros, verejtékes és véres emberi özönléssel. Táj és ember együttes óriási drámai színjátékká varázsolódik. A forrongó, tajtékzó emberörvény az eget csapdossa, a világ csordultig van szenvedéssel.”²

1. Malonyay Dezső: Magyar művészek a csatatéren, Művészet, 1915
2. Kállai Ernő: Mednyánszky László. Singer és Wolfner Irodalmi Intézet, Budapest, 1943., 118. oldal

1. Mednyánszky László a fronton, 1914

