

16.

FERENCZY KÁROLY (1862-1917)

Rickl Gyuláné, Veszprémy Susanne arcképe, 1898

Szén, papírlemez, 52,5x42,5 cm

Jelezve jobbra fent: Ferenczy Károly

Jelezve balra fent: Rickl Gyuláné Veszprémy Susanne 1898

Kezdő ár: 1 200 000 Ft / 3 871 EUR

Beosztás: 2 500 000 – 4 000 000 Ft

Estimated value: 8 065 – 12 903 EUR

Kezeltető: 2 500 000 – 4 000 000 Ft

OEUVRE-JEGYZÉK:

▪Grafikák/172.

In.: Ferenczy Károly (1862-1917) gyűjteményes kiállítása.

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2011.

Kezeltető: 2 500 000 – 4 000 000 Ft

PROVENIENCIA:

▪korábban Benkő Lajosné gyűjteményében (1940)

Kezeltető: 2 500 000 – 4 000 000 Ft

KIÁLLÍTVA:

▪Ferenczy Károly képeinek kiállítása.

Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete, Budapest, 1940. október, katalógus: 12.

Kezeltető: 2 500 000 – 4 000 000 Ft

Kezeltető: 2 500 000 – 4 000 000 Ft

Kezeltető: 2 500 000 – 4 000 000 Ft

EGY PESTI SZÉPASSZONY AZ ELEGÁNS TÁRSASÁGBAN

Kezeltető: 2 500 000 – 4 000 000 Ft

Rickl Gyula (1851 –1922) igazságügyi államtitkár 1882-ben vette feleségül Veszprémi János curiai tanácselnök Susanne nevű leányát, kinek kiemelkedő szépségéhez megfelelő neveltetés és műveltség társult. Már férjes asszonyként több fordítást publikált a korabeli lapokban, 1893-ban pedig egy francia regény magyarításával hívta fel magára a figyelmet. Életéről nem sokat tudunk, leginkább társadalmi környezetének felrajzolásához találhatóunk adatokat, főleg a századfordulón nagy hírnévnek örvendő Feszty-Jókai szalon történetét bemutató írásokban. A szalont Justh Zsigmond ösztönzésére (is) Feszty Árpád festő és felesége Jókai Róza nyitották meg 1892-ben, részben azért, hogy az öregedő Jókai Mór számára megfelelő társasági életet biztosítsanak. Mint Császtvay Tünde irodalomtörténész írja a Szalon *„- nem kis részben a kiváló sajtóvisszhangnak köszönhetően - nagyon hamar elérte, hogy a látogató nem pusztán egy baráti társaságba lépett be, hanem a modern művészelit csapatának kiválasztott és beavatott tagjává vált, tehetsége pedig igazi elismerést nyert.”* (http://epa.oszk.hu/00000/00003/00033/csasztvay.html).

E társaság állandó tagja volt Rickl Gyula és felesége is, akárcsak Ferenczy Károly bátyja, Ferenczy Ferenc, aki egyébként az igazságügyi minisztériumban dolgozott. Egy 1925-ös felvételen Rippl-Rónai József és mások mellett Rickl Gyuláné és Ferenczy Ferenc is látható (PIM, Jókai Mór-hagyaték, F 3301).

Nem tudjuk, milyen körülmények között került sor Rickl Gyuláné arcképének elkészítésére, az azonban jól látható, hogy ez a majdnem 75 év lappangás után előkerült mű kiválóan illeszkedik Ferenczy századvégi, szecessziós jellegű rajzainak sorába (*Lukovics Istvánné Minich Vilma portréja*, 1896; *Nápolyi emlék*, 1896, *Vázlat Rávai Mór Jánosné arcképéhez*, 1897, stb.). Rickl Gyuláné mellszobrát egyébként a korszak legkeresettebb szobrása, Zala György készítette el.

Kezeltető: 2 500 000 – 4 000 000 Ft

Boros Judit

Kezeltető: 2 500 000 – 4 000 000 Ft

Kezeltető: 2 500 000 – 4 000 000 Ft

Kezeltető: 2 500 000 – 4 000 000 Ft

Kezeltető: 2 500 000 – 4 000 000 Ft

Kezeltető: 2 500 000 – 4 000 000 Ft

Kezeltető: 2 500 000 – 4 000 000 Ft

