



1. Gulácsy Lajos reneszánsz kosztümben
archív fotó

2. Gulácsy Lajos: Kastélypark
(Van Ostade modorában), 1908 körül
magántulajdon



GULÁCSY LAJOS (1882-1932)

Itáliai séta, 1899

Olaj, vászon kartonon, 49x34 cm
Jelezve jobbra lent: Gulácsy L 1899

Kezdő ár: 6 500 000 Ft / 20 000 EUR
Becsérték: 10 000 000 – 15 000 000 Ft
Estimated value: 30 769 – 46 154 EUR

Gulácsy L.

Itália örök festője

*Gulácsy Lajos egész festői pályáját meghatározták
Itáliában tett utazásai.*

A történelmi múlt, a középkori és reneszánsz kisvárosok, soha el nem múló rajongással töltötték el a fiatal művészt. Gulácsy itt találta meg azt a közeget, amely érzékeny, poétikus lelkiületének megnyugvást jelentett. Az archív fotókon sokszor reneszánsz ruházatban látjuk viszont az ábrándos tekintetű művészt, egy letűnt kor szerelmest. Címadásai is általában nosztalgikusak, poétikusak és melankolikusak. Képein a hangulat és az érzelem dominál, melynek ihletője Itália, hullámozó dombjaival, időtlen szerelmespárjaival, és ódon, regényes épületeivel.

*Gulácsy a festményein Botticelli illetve a preraffaeliták
idillikus reneszánsz szemléletét idézi fel.*

A *Séta Itáliában* című kép is hasonló stílusjegyeket hordoz. Gulácsy művén egy időtlen tájba helyezett, magas fákkal határolt kastély látható, az előtérben egy sétáló emberrel, aki a díszlet részeként, csupán staffázsalként tűnik fel, harmonikusan egybeolvadva a kompozíció egészébe. Sejtelmes, különleges történetet hordozó kép.

HÁRSFALVI MAGDOLNA

