

206. • RIPPL-RÓNAI JÓZSEF (1861-1927)

A szoba, amelyben Stefánia főhercegnő nagyanyja meghalt

Pasztell, papír, 29x37 cm

Jelezve közepén lent: Chambre de la Reine Morte

Kezdő ár: 2 000 000 Ft / 6 452 EUR

Becsérték: 4 000 000 – 6 000 000 Ft

Estimated value: 12 903 – 19 355 EUR

OEUVRE-JEGYZÉK: MKCS-C-I-36/1607.

- In.: Genthon István: Rippl-Rónai József műveinek jegyzéke. (kézirat)
MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Adattár

PROVENIENCIA:

- korábban Katona Nándor tulajdonában (1906)

KIÁLLÍTVA:

- Rippl-Rónai József Merkur-palotabeli kiállítása. Budapest, 1902. katalógus: 235. (A szoba, melyben Stefánia főhercegnő nagyanyja meghalt címmel)
- Rippl-Rónai József gyűjteményes kiállítása. Könyves Kálmán Szalon, Budapest, 1906. katalógus: 276. (Belga királyné szobája címmel)

1. Franz Winterhalter: Lujza Mária belga királyné



2. Franz Winterhalter: I. Lipót belga király képmása



3. Archív képeslap Ostendéről
4. Az egykori királyi palota épülete Ostendében



Rippl-Rónai József hosszúra nyúlt párizsi és franciaországi tartózkodása után, 1901-ben nyári kirándulásra utazik a belga tengerparti üdülővárosba, Ostendébe. „Belgiumban is volt dolgom... Azonban főleg impressziókat gyűjtöttem, igyekeztem bizonyos stádiumokban megörökíteni az elröppenő motívumokat...”¹ Itt készült pillanatnyi pasztelljei (összesen 36 mű) egy évvel később a Merkur-palota kiállításán, önálló egységben jelentek meg. A kiállítás nagy sikere talán abban is rejlett, hogy Rippl-Rónai az ostendei nyaralásról egy sorozat képet festett. 1906-ban, a Könyves Kálmán aukción hét ostendei képet adott el, köztük jelen képünket, amit a szintén festőművész Katona Nándor vásárolt meg 150 koronáért. Sok ostendei kép került még impozáns gyűjteménybe, erre példa Nemes Marcell vásárlása, aki 100 koronáért vette meg Rippl-Rónai *Ostendei belga királyi kastély* című képét. A most előkerült darab jelentőségét emeli, hogy a magántulajdonba került, szétszóródott pasztellek később már nem szerepeltek kiállításokon; az egykori sorozatból sajnós kevés darab van meg, és csak nagyon kevés mű reprodukcióját ismerjük.

Ostende az 1900-as évek elején az európai arisztokrácia és nagypolgárság kedvelt nyaralóhelye volt. Elegáns szállodáiban és világhírű régi kaszinójában, a Kursaalban a pénzvilág nagyjai költöztek el kisebb vagyonokat. A nyüzsgő, élettel teli világ Rippl-Rónait is elbűvölte, aki az elé táruló jelenetekből a személyes történeteket alkotta meg: „... Jártam fönn Ostendében is, de akkor elfordultam a víztől, az emberraktárak felé néztem. Egy függöny lobogásából, egy kitért ablakból a mögöttem lejátsszó életet próbáltam elképzelni.”² Rippl-Rónai az ostendei plage mellett szállodákat, játékarusokat, fürdő kabinokat, lóversenyeret, útszéli kocsmákat örökített meg, de ellátogatott az ostendei belga Királyi Palotába is. Képeinek, szellemes, és játékos címadásainak segítségével megelevenedik előttünk a királyi család élete is; megfesti a Leopold parkot, a belga király régi lakását és a belga királyné egykori szobáját is újszerű képkivágatban, a Róma-villa belső tereit idéző ornamentikával. Lujza Mária királyné, Stefánia osztrák–magyar koronahercegné apai nagyanyja, akit I. Lipót feleségként a belgák első királynéjükként tisztelnek, 1850-ig ebben a szobában lakott.

Hársfalvi Magdolna

5. Lujza Mária belga királyné egykori szobája ma Ostendében
6. Rippl-Rónai József: Ostendei-i Plage magántulajdon
7. Rippl Rónai József az Ostendei tengerparton 1901 Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár

¹ Rippl-Rónai József levele Petrovics Elekhez, 1905. július, Rippl-Rónai 1957. 140-141.
² Glass Imre: Beszélgetés Rippl-Rónaival. Esti Kurír, 1923. október 21.

