



22. • SCHÖNBERGER ARMAND (1885-1974)

Társaság, 1929

Olaj, papírlemez, 45,5x44 cm
Jelezve jobbra fent: Schönberger 1929

Kezdő ár: 3 400 000 Ft / 10 932 EUR
Becsérték: 7 000 000 – 10 000 000 Ft
Estimated value: 22 508 – 32 154 EUR

REPRODUKÁLVA:

Wittek Zsolt: Schönberger Armand.
Orlikon, Budapest, 2008. 27. kép



1. Jean Metzinger: Kávéházi jelenet, 1919
Metzinger Estate, ARS, New York

Schönberger Armand müncheni tanulmányai, és egy rövid nagybányai kitérő után 1909-ben gyalogosan indult a modern festészet fővárosába, Párizsba, ahol Cézanne festészete és a kubizmus gyakorolta rá a legnagyobb hatást. Budapestre visszatérve, 1910-től kezdve rendszeresen szerepelt kiállításokon, többek között a Művészeti Tárlatain is. Schönberger élete végén munkásságának két korszakát tartotta igazán jelentősnek: az 1910-es évek végét, amikor többek között Kmetty Jánossal, Nemes Lampérth Józseffel és Uitz Bélával együtt létrehozták Hetek néven avantgárd csoportjukat, és az 1920-as évek végét, a dekoratív avantgárd korszakát, mely magára találásának és sikereinek időszeke volt egyben. A KUT 1927-ben elismerő oklevéllel díjazta munkásságát, nagyváradi és pozsonyi bemutatkozása nemcsak nagy szakmai, hanem anyagi sikert is hozott számára. 1930-ban pedig Budapest egyik legprogresszívebb helyszínén, a Tamás Galériában rendezhetett

egyéni kiállítást. Visszaemlékezéseiben Schönberger saját művészete szempontjából Cézanne és Picasso munkásságát tartotta meghatározónak, magyar kortársai közül pedig Kmettyt emelte ki, akivel még a húszas években is figyelemmel kísérték egymás pályáját

Schönberger a húszas évek második felében a nagyvárosi festészet jeles képviselőjeként sorra festette városi vedutáit. (94. tétel) Derkovits-hoz hasonlóan ekkor fedezte fel magának a budapesti rakpartok világát is (95. tétel). A korszak legsikeresebb képei, azok a szintén a nagyvárosi tematikába illeszkedő zsánerképek is, amelyek a mulatók, kávéházak világát, zenélőket és kocsmaitársaságokat ábrázolnak. A kávéházi ciklusba tartozó képein Schönberger az art deco és a kubizmus eszköztárából merített.



2. Kávéház Budapesten, 1920-as évek
Fotó: Fortepan



3. A Korona kávéház Budapesten, 1936
Fotó: Fortepan

