

45. ▶ SPÁNYIK KORNÉL (1858-1943)

Éjjeli vásár, 1910

Olaj, vászon, 115,5x100 cm
Jelezve balra lent: Spányik. C. M. 1910.

Kezdő ár: 2 200 000 Ft / 7 213 EUR
Becsérték: 4 000 000 – 6 000 000 Ft
Estimated value: 13 115 – 19 672 EUR

KIÁLLÍTVA:

▶ Téli kiállítás. Műcsarnok, Budapest, 1910-1911. katalógus: 394.



James Tissot: A céltudatos nő, 1883-1885
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo

A pozsonyi születésű Spányik Kornél az 1880-as években tért vissza Münchenből. Benczúr Gyula legszűkebb köréhez tartozott, s egyike volt azoknak az akadémikus tanultságú, naturalista modorú piktoroknak, akik a Műcsarnoki festészet legjelentősebb figurájává váltak az 1900-as évek elején. Párhuzamosan Pozsonyban és Budapesten dolgozott. Spányik jelentőségét annak köszönhetjük, hogy nem vált „rutinossá”. Sokoldalú tevékenységet folytatott. Zsánerképei mellett gyakran szerepeltetett történelmi témájú képeket, enteriőröket, csendéleteket, portrékat és tájképeket is a Műcsarnok rendes kiállításain. Festészetét sem tematikai, sem festői szempontból nem szűkítette le, így őrizve meg alkotói frissességét.

Ez a frissesség tökéletesen lemérhető életképeinek tematikai sokszínűségén. Spányik a kor polgári világának szinte minden szegletéből tudósított. Az otthon meghitt hangulatától, a nagyvárosi utca zibongó világáig számtalan témát feldolgozott, mindig ügyelve arra, hogy jeleneteinek frappáns kompozíciós megoldásokat és üde, könnyed festőiséget biztosítson. Ez az igény jelenik meg az *Éjjeli vásár* című képén is, mely a Monarchia életének századfordulás hangulatát idézi meg. Spányik friss humorral, a jelenet erotikus tartalmára is reflektálva az utcai gyümölcsárus gázlámpájának fényébe állítja a sétáló pár szerelmi évődését. De hogy az édeskés hangulat, és a sikamlós téma ne vékonyítsa el a kép esztétikai befogadásának rétegeit, a művész arra is ügyel, hogy konkrét és tárgyilagos maradjon. Például a helyszín megragadását illetően, hisz az árus háta mögött, a hirdetőoszlopon felbukkanó Unicum reklám azon túl, hogy további humorral fűszerezi a jelenetet, egyszersmind konkretizálja a téma helyszínét és idejét is.

Kaszás Gábor

