

#5

DEMÉNY MIKLÓS

DEMÉNY MIKLÓS (1939-2010)

Korsó virággal | Jug with flowers, 1968

Olaj, vászon | Oil on canvas, 60x70 cm
Jelezve jobbra fent | Signed above right: Demény 968

Kezdő ár | Starting price: 2 000 000 Ft | 5 479 EUR
Becsérték: 4 000 000 - 6 000 000 Ft
Estimate: 10 959 - 16 438 EUR

1. Fernand Léger: Csendélet kék szőnyeggel, 1950 magántulajdon



Demény Miklós Bernáth tanítvány volt, és visszaemlékezése szerint nem is az utolsó, mivel mestere a diplomavédése évében egyik társával együtt őt ajánlotta a zsűri figyelmébe, valamint kitüntetésre. Utóbbi végül Bernáth távollétében nem kapta meg. Első nyilvános bemutatójára 1964-ben került sor a Mednyánszky Teremben, a sajtóvisszhang ekkor még inkább elmarasztaló. Pár évvel később viszont, a nagy vihart kavart Stúdió-kiállításon 1967-ben, ahol több fiatalot kiszűriztek (köztük Laknert, Keserűt, Nádlert stb.), Demény nevével már úgy találkozunk, mint akinek művészete bizonyítja, hogy „lehetséges az avantgardista formai vívmányoknak egy olyanfajta rehabilitációja is, mely nem csupán stíláriis lehetőséget ad a művész kezébe, hanem a hagyomány újraértékelésének módszerét is felkínálja”.¹

Demény modernizmusa, tehát a hatvanas évek második felére elfogadottá vált, ráadásul igen népszerű lett a közönség körében. Csendéletei, enteriőr-képei vagy - jellemzően női - portréi Fernand Léger képi világát elevenítik fel a vastag fekete kontúrozásukkal, az azokat követő satírozással, a lekerekített geometrikus formákkal, valamint színeikben. Demény igyekezett a stílust magyar közegbe ültetni, azok nagyvárosi modern világot idéző acélszerű tárgyait „provencionálisabbá” cserélni (pl. kancsó, megkezdett kenyér, gyümölcszeletelő kés). A mostani csendéletünkön Demény egyáltalán nem törődik a perspektíva szabályaival, az asztalt szinte felülnézetből látjuk, az élénk sárga-ibolya színű tapéta a háttérben egybefolyik a bútor lapjával és a padló síkjával, a tárgyak pedig előlnézetből és kitüntetett fónézetre vannak komponálva.

FÖLDES LÉNA

1 Tasnádi Attila: Kiállítási jegyzetek. In: *Kortárs* 11. évf. 8. sz. (1967), 1343.

