

PÁL ISTVÁN (1888-1939)**Konstruktív város,
1920-as évek első fele**

Olaj, papír kartonon, 37x50 cm

Jelezve jobbra lent: Pál István

Kezdő ár: 1 200 000 Ft / 4 286 EUR

Becsérték: 2 000 000 – 3 000 000 Ft

Estimated price: 7 143 – 10 714 EUR

Bár Pál István első képei Nagybányához köthetők, művészete mégis inkább az úgynevezett „epreskerti festőkkel” áll párhuzamban. Akárcsak Nemes Lampérth József, Uitz Béla vagy éppen Kmetty János piktúráját, Pál művészetét is alapvetően határozta meg viszonya az aktivizmussal és az emigrációval. Pál maga is részt vesz a Tanácsköztársaság művészeti életében, majd néhány évvel később az aradi Periszkópnak – ennek a Kassák által szerkesztett MA-hoz hasonló, nemzetközi kapcsolatrendszerrel bíró folyóiratnak – lett a munkatársa. Miként Pál szellemi, esztétikai orien-

tációja, úgy művészete is a Kassák-kör hagyományához és a nemzetközi avantgárd tendenciákhoz igazodik. Az itt bemutatott kép térdinamizmusa egyértelműen az 1916-1919 között készült Bortnyik, Uitz és Nemes-Lampérth-képek monumentalitását idézi, míg színkezelése már a futurizmus és a francia orfizmus jegyeit viseli magán.

Pál művészete azon ritka, rejtőzködő életművek egyike, amely az 1920-as évek első felében is a nemzetközi avantgárd, progresszív irányzatok elkötelezett képviselője maradt a lassan provincializmusba süllyedő Magyarországon.



Schönberger Armand: Rakpart, 1925

