

ROZSDA ENDRE (1913-1999)

Mille soleils

Olaj, vászon | Oil on canvas, 60x73,5 cm
Jelezve vakrámán | Signed on the stretcher: Mille soleils Endre Rozsda A92

Kezdő ár | Starting price: 4 000 000 Ft / 12 121 EUR
Becsérték: 6 000 000 – 8 000 000 Ft
Estimated value: 18 182 – 24 242 EUR

„A kapcsolat, amely összeköti Rozsda festését és a zenét, 1938 elején kezdődik, amikor a művész meghallgatja Bartók egyik koncertjét, ahol a zeneszerző a feleségével együtt játssza a Szonáta két zongorára és ütőhangszerekre című művet. Bartók zenéjének felfedezése tudatosít benne minden kérdést, amely foglalkoztatja akkoriban: 'Mit fessen? Miért fessen? Mi a művészet értelme?'

Rozsda így mesél erről: 'Olyan helyen ültem, ahonnan láthattam Bartók kezét. Elkápráztatott. Soha nem gondoltam volna, hogy lehet még zene Bachon, Mozarton, Muszorgszkijon túl. Teljesen megrészegített a muzsika.'

Inkább a klasszikus és kortárs zenészeknek köszönhető, mint az avantgárd képzőművészeknek, hogy megérti, mi is a modern festészet. Bartók a kékszakállú herceg vára című operája, Mozart mennydörgése, Fauré és Debussy Masque et bergamasque-ja: megannyi muzsika, amelyet bemutatnak a szalonban, ahol festészet és zene egy és ugyanaz. Rozsda minden egyes képe a festő zene iránti különleges kapcsolatáról szól, de nem a zeneszerzők előtt való tisztelgés ihleti a képeket, hanem zenéjük hallott és emocionális tapasztalatát ábrázolják festői eszközökkel."

David Rosenberg: Rozsda. Az idő ölelésében
Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2013



1. Max Ernst:
Harminchárom kislány indul lepkevadászatra, 1958
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

