



61 | 67
aukción | tétel

TAHSIN, DIYARBAKIRLI (1875 - 1937)

Istanbul lát képe, 1933

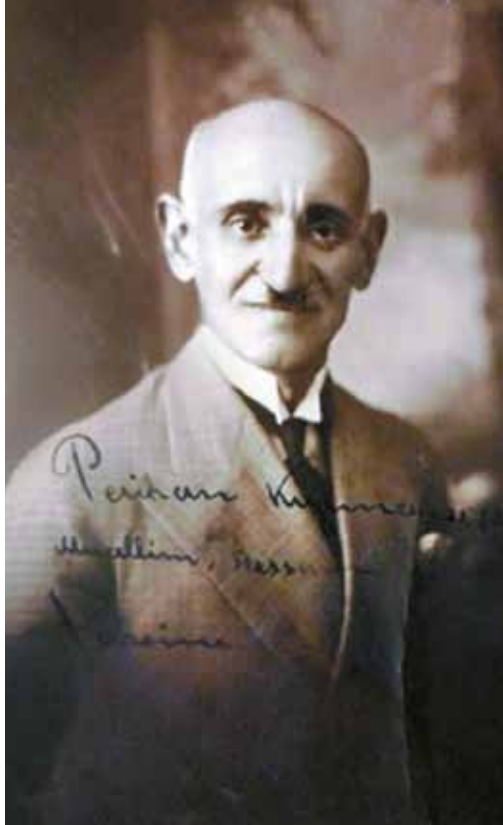
Olaj, vászon, 31,5x63 cm
Jelezve jobbra lent: Tahsin 1933

Kezdő ár: 1 700 000 Ft / 5 313 EUR

Becsérték: 3 000 000 – 5 000 000 Ft

Estimated value: 9 375 – 15 625 EUR





1. Diyarbakirli Tahsin archív fotója

Diyarbakirli Tahsin török festő 1875-ben született Diyarbakir városában, melyről nevét is kapta. Habár Tahsint a 20. századi török festészet egyik legnagyobb mestereként tartják számon hazájában – erről tanúskodik az illusztris török magán-és közgyűjtemények sora, ahol ma a műveit őrzik – Magyarországon a neve csak az utóbbi években került a műkereskedelmi köztudatba.

Ez nemcsak annak köszönhető, hogy a nemzetközi piacon folyamatos érdeklődés övezi a felbukkanó műveit, hanem annak is, hogy Tahsin jó pár évet töltött Magyarországon.

Az első világháborúban megbetegedett hadnagy-festőt ugyanis itt ápolták, felépülését követően pedig itt kötött házasságot, egy a források szerint, igézően szép nővel. Feleségével később Törökországban, Isztambulban éltek.

Tahsin az Isztambuli Katonai Akadémia elvégzése közben festészetet is tanult. Szép tiszti karriert futott be, míg festőként a hadsereg volt műveinek egyik fő megrendelője – nagy számban kérték tőle a tengeri csaták megörökítését. Festői látásmódjára nagy hatással volt az impreszionizmus szín-és atmoszférakezelése, illetve a romantikusok drámai fényjátéka. Művészeté-

re összességében talán mégis az orosz romantikus tájképfestészet nagy alakja, Ajvazovszkij volt hatással a leginkább. Tahsin elsősorban a tengerek festője volt; a tengeri tájat gyakran az apró részletekig kidolgozott vitorlás hajókkal, időnként csatajelenetekkel vagy városok távoli látképével kombinálta, mint tette ezt a *Vitorlások a Boszporusznál* című, pályájának zenitjén született olajképén is. Érdekes, hogy míg a festő műveit a külföldi nagy árverezőházakban is megtaláljuk, Tahsin életműrekordját mégis itt, Budapesten sikerült megdönteni az 55 milliós álmhatár átlépésével.

HÁRSFALVI MAGDOLNA

2. Ivan Ajvazovszkij: A kilencedik hullám, 1850
Orosz Nemzeti Múzeum, Szentpétervár



