





Aba-Novák Vilmos szolnoki műteremében, háttérben a most aukcióra kerülő festmény, 1930-as évek

68. • ABA-NOVÁK VILMOS (1894-1941)

Parasztudvar, 1934

Tempera, fa, 49,5x59,5 cm
Jelezve jobbra lent: Aba-Novák 34

Kezdő ár: 7 000 000 Ft / 22 508 EUR
Becsérték: 10 000 000 - 15 000 000 Ft
Estimated value: 32 154 - 48 232 EUR

REPRODUKÁLVA:

Molnos Péter: Aba-Novák.
Népszabadság Könyvek, Budapest, 2006. lappangó művek: 64.



„Nincs az a mozihíradó, amely fürgébben és változatosabban nyüzsögtetné a látnivalók eleven sokadalmát, mint Aba-Novák piktúrája. [...] Igaz, hogy itt is, ott is emberek láthatóak, csoportba verődve, látjuk, ahogy beszélnek egymással, hogy heverésznek vagy kászálódnak, hogy tesznek-vesznek. Érdekes nézni az arcok játékát, a kezek-lábak mozgását, mert Aba-Novák mesterien, elevenül ábrázolja őket, sokszor csak egy-egy odavetett vonással, hogy úgy mondjuk: az ecsetnek egy-egy fürgé fintorával, nem

minden íze nélkül a humornak, karikatúrisztikus tréfának. De éppen ez a fordulatos ecsetjárás, amely a temperával is olyan folyékonyan és egykettőre kanyarít oda egy-egy figurát, mint más festő az akvarelllel – éppen a színfoltoknak ez a tarka, játékos szökdécselése az, ami minden tárgyi vonatkozáson túl annál jobban leköti a szemünket, minél tovább nézzük a festményt. Aba-Novák képeinek filmszerűen mozgalmas festőiségét már a szédületes technikai lendü-

let is ébren tartja. Ez csupa éles szemű, csupa villámgyors megpillantásból, csupa parázs ötletből és temperamentumos fordulatból egybeszőnő piktúra a megnyugtató és lezáró feketét választotta alapszínéül. De csak azért, hogy ebből a szilárd foglalatból annál meglepőbbben csattanjon elő az élénk pirosak, rózsaszínek, sárgák és kékek csetepatéja. Aminthogy Aba-Novák a fényt és árnyékot jelző színkülönbségeket is a lehető legélesebb ellentété fesztíi szíjjel.”

Kállai Ernő: Aba-Novák újabb képei.
Aba-Novák festőművész gyűjteményes kiállítása. Fränkel Galéria, 1936.