

*„Az Urániában bemutatott közel hetven festmény nagy részét Párizsban, illetve a Normandiába és Bruges-be tett nyári tanulmányútjain festette, de a tárlaton szerepeltek már a legfrissebb, Magyarországon készült alkotásai is.”*

MÁRFFY ÖDÖN (1878-1959)

---

*Téli tájkép házzal, 1907*



60 | 82  
aukción | tétel

60 | 82  
aukcio | tetel

**MÁRFFY ÖDÖN (1878-1959)**

*Téli tájkép házzal, 1907*

Olaj, vászon papírlémezen, 52,5x71 cm  
Jelezve jobbra lent: Márffy

Kezdő ár: 9 500 000 Ft / 29 231 EUR  
Becsérték: 15 000 000 – 20 000 000 Ft  
Estimated value: 46 154 – 61 538 EUR

OEUVRE-KATALÓGUS: 5.3.1.2.

In.: Rockenbauer Zoltán: Márffy.  
Maklary Artworks, Budapest-Párizs, 2006.

FELTEHETŐEN KIÁLLÍTVÁ:

Márffy Ödön és Gulácsy Lajos képeinek kiállítása.  
Uránia, Budapest, 1907.  
katalógus: 18. (*Téli tájkép* címmel)

1. Rippl-Rónai József: Kaposvári kertem télen, 1906  
magántulajdon





2. Márffy Ödön és Gulácsy Lajos 1907-es kiállításának katalógusa



3. Alfred Sisley: Havas kert Louvaciennes-ben, 1874  
The Phillips collection, Washington



4. Camille Pissarro: Hóesés Pontoise-ban, 1874  
magántulajdon

Márffy Ödön négyesztendőnyi párizsi tanulmányait követően hazatérve igen gyorsan bekapcsolódott a magyar művészeti életbe: „Mikor 1906-ban visszajöttem Párizsból, a Baross kávéházban volt egy művész asztal, az úgynevezett Balszélfogó asztal. Radikális, haladó írók és művészek tartoztak ide, Márkus László, Pethes Imre, Nyitrai, írói nevén Yartin, egyszer-kétszer Fülepp is feljött, idejárt Gulácsy Lajos, Kárpáti Aurél, Dósa Lukács, Fejérkuthy Bálint. Ide kerültem be én is. [...] Mikor megjöttem nagy anyagot hoztam magammal Párizsból, s bemutattam a társaságnak. Ekkor határoztuk el, hogy csinálunk közös kiállítást Gulácsy Lajossal, akit itt, a balszélfogó asztalnál ismertem meg.” A két fiatal festő bemutatkozó tárlatát nem kisebb személyiség kezdeményezte és szervezte meg, mint Márkus László színikritikus, az Operaház és a Nemzeti Színház későbbi igazgatója, sőt a katalógus bevezető tanulmányát is maga Márkus írta. Az Uránia műkereskedésben, 1907 márciusában megnyílt kiállítás a kedvező kritikákon túl nem várt anyagi sikerrel is járt

Márffy számára: a fővárosi tanács neki ítélte az igencsak tetemes pénzjutalommal járó Ferencz József-koronázási Jubileum-díjat. A 4000 koronán és a hivatalos elismerésen felül azonban talán még fontosabb volt számára, hogy elnyerte Rippl-Rónai József és Kernstok Károly pártfogó barátságát is.

Márffy színes, útkereső képei ekkoriban főként posztimpreszionista és nabis hatásról árulkodtak, tehát modernnek hatottak, de nem voltak botrányosak. Az Urániában bemutatott közel hetven festmény nagy részét Párizsban, illetve a Normandiába és Bruges-be tett nyári tanulmányútjain festette, de a tárlaton szerepeltek már a legfrissebb, Magyarországon készült alkotásai is. A legutóbbi időkhöz alig ismertük Márffy Ödön e korai korszakának termését, az utóbbi néhány esztendőben azonban számos lappangó alkotás előkerült, illetve több művet sikerült azonosítani korabeli leírások, reprodukciók alapján. A *Téli tájkép* a hátoldalon lévő Uránia pecsét tanúsága szerint szintén szere-

pelt az említett tárlaton. Szinte bizonyos, hogy 1906-1907 telén készült, hogy pontosan hol, annak kiderítése még további kutatást igényel. Márffy ezekben az években főként portrét, tájképet és enteriőrt festett. Párizs környékén és Bruges-ben született festményei többnyire kisvárosi miliőt ábrázolnak, mintha a nyüzsgő metropolisz kevéssé ragadta volna meg képzeletét. Hazatérve is az intim hangulatú tájak iránt vonzódott. Szívesen örökítette meg a dimbesdombos magyar vidéket, az alacsony házakat, a deszka- vagy sövénykerítéssel határolt kerteket, távolban munkálkodó embereket. *Téli tájkép* az alacsony perspektíva azt az érzést erősíti bennünk, hogy szinte gyermeki rácsodálkozással festette meg a havas udvart.

Valójában azonban nagyon is átgondolt kompozícióról van szó, ahol a színes falak, az elsuhanó sötét ruhás alakok, a kerítés zöld rácsa mintegy mellékesen veszi körül, és ezzel kiemeli a tulajdonképpeni témát: a friss havon játszó téli napfény ragyogását.

## ROCKENBAUER ZOLTÁN

