

93. ▶ SZŐNYI ISTVÁN (1894-1960)

Ponte Cestio (Olasz város, Róma)

Olaj, vászon, 54x67,5 cm
Jelezve balra lent: Szőnyi I.

Kezdő ár: 8 000 000 Ft / 26 230 EUR
Becsérték: 13 000 000 – 16 000 000 Ft
Estimated value: 42 623 – 52 459 EUR

„OLASZORSZÁG TERMÉSZETESEN A LEGNAGYOBB BENYOMÁST TETTE RÁM”

„Mikor 1929-ben ösztöndíjat kaptam Rómába, azzal az elhatározással mentem le, hogy hosszú időt, esetleg éveket töltök ott el s a munkához szükséges minden felszerelésemet magammal vittem” – emlékezett vissza Szőnyi az olasz fővárosban eltöltött időszakra. „Olaszország természetesen a legnagyobb benyomást tette rám, nemcsak a múzeumok és a műkincsek, hanem az egész eleven és könnyed élet, a változatos és meglepetéseket tartogató olasz táj, a határtalanul mélységes itáliai ég, az egész olasz milió”.¹

Szőnyi István Gerevich Tibor, a Római Magyar Akadémia igazgatójának meghívására érkezett Rómába. Tanítványaival, Aba-Novák Vilmossal és Patkó Károllyal ellentétben Szőnyi csupán néhány hónapot töltött az örök városban, majd családjával együtt visszatért zebegényi otthonába. Így igazi kuriózum, ha felbukkan egy-egy olyan alkotás, amely a művész római tartózkodására reflektál.

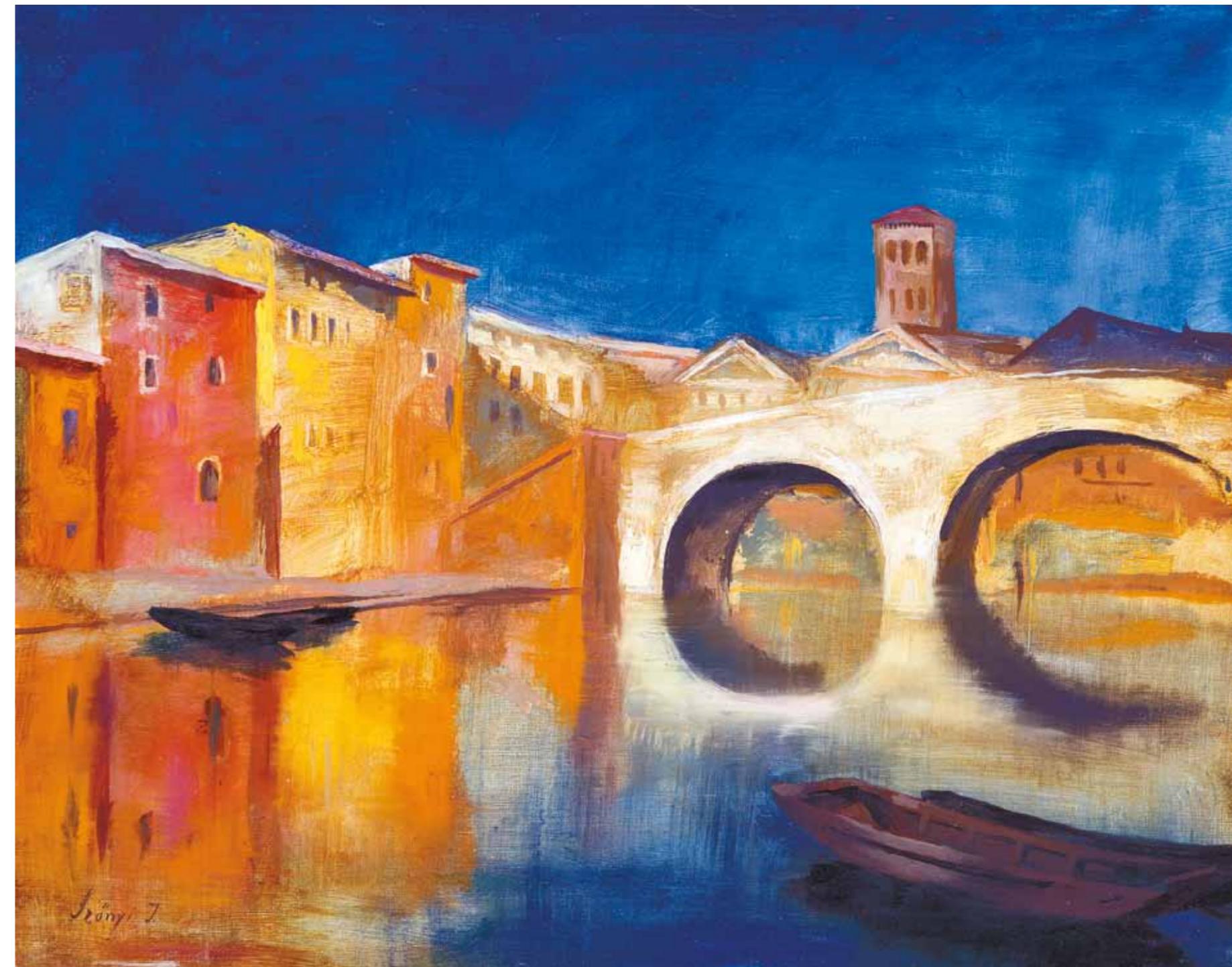
PONTE CESTIO

A Ponte Cestio a Tevere folyón átívelő ókori kőhid, mely a Róma szívében található apró szigetre, az Isola Tiberinára vezet. Szőnyi festményén a Ponte Cestio mellett a Basilica di San Bartolomeo all'Isola timpanonos homlokzatát és tornyát ismerhetjük fel.

A Tevere antik hídjai, valamint az Isola Tiberina népszerű motívumok voltak az ösztöndíjas művészek körében. Aba-Novák Vilmos más szögből festette meg a Ponte Cestiót, mint Szőnyi, de a jellegzetes híd és a Bartolomeo torony körvonalai egyértelműen felismerhetőek; az Isola Tiberina másik oldalán lévő Ponte Fabriciót pedig Patkó Károly örökítette meg.

Kelen Anna

¹ Szőnyi István önvallomása. Kortárs V. évfolyam, 1961. augusztus. Közzétette Tóbiás Áron. 281. oldal



1
2
3
4
5

1-2. A Ponte Cestio napjainkban

3. Az Isola Tiberina és a Ponte Cestio

4. Patkó Károly: Isola Tiberina, 1929

5. Aba-Novák Vilmos: Ponte Tevere, 1929

