



#89

BAK Imre



BAK IMRE (1939)

Art Deco, 1985

Akril, vászon | Acrylic on canvas, 80 x 60 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Art Deco Bak/85

Kezdő ár | Starting price: 4 000 000 Ft / 11 111 EUR
 Becsérték: 7 000 000 – 10 000 000 Ft
 Estimate: 19 444 – 27 778 EUR

138

1. Frank Stella: Felsztyn IV. 1971.



„A nyolcvanas évek közepén készült munkáimat egyfajta motívum-halmozás jellemzi, mert akkor úgy gondoltam, szeretnék nagyon világosan különbözni a saját modernista fázisomtól. Nagyon sok mindent raktam egymás mellé, ami rendkívül izgalmas felfedezése volt egy új világnak, mert nem voltak támpontjaim. Az akkori kortárs művészet figuratív és expresszív festészetet jelentett, én pedig ragaszkodtam a magam geometriájához. Sokkal inkább az építészet és az akkori posztmodern dizájn hatására alakítottam ki a magam motívumkészletét. Ezt kezdtem egy idő után egyszerűsíteni, miközben meg kellett tartani annak a lehetőségét, hogy ez továbbra is különbözzék a korábbi modernista fázistól. Az egyszerűbb formarend ellenére is a különböző gondolkodási síkokat lehet kombinálni, egymásra rétegezni. Ha a legújabb munkákról beszélek, ott is vannak művészettörténeti utalások, például az arckép-szerű motívumok, az arcot jelentő formák mögött esetleg valami tájképi asszociáció is van, miközben ezek első ránézésre absztrakt képek. További bonyodalmat jelent a színvilág, amihez gyakran nézem az internetet, utazom a világban, kiállításokat nézek, s hagyom, hogy a képernyőn hasson rám. A digitális világ hatásai is ott van a képeimben, ami radikálisan új.”

Marton Éva interjúja Bak Imrével az acb Galériában megrendezett kiállítás kapcsán.
 Artkartell magazin, 2019.



139