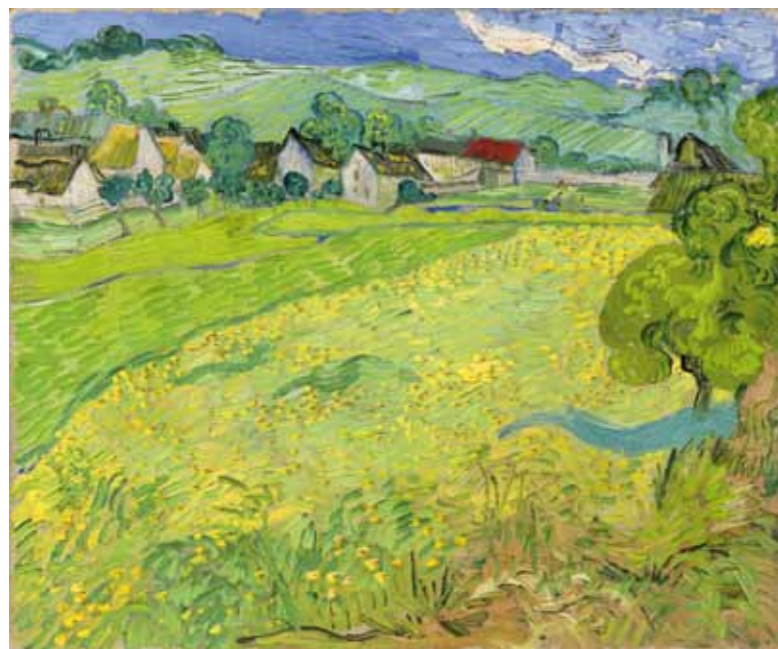


JÁVOR PÁL (1880-1923)

Nyári verőfényben, 1910 körül | Bright sunshine, around 1910

Olaj, vászon | Oil on canvas, 72 x 80 cm
Jelezve balra lent | Signed bottom left: Jávor

Kezdő ár | Starting price: 1 000 000 Ft / 2 500 EUR
Becsérték: 2 000 000 – 3 000 000 Ft
Estimate: 5 000 – 7 500 EUR



1. Vincent Van Gogh: Les Vessenots en Auvers, 1890
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

Jávor Pál az 1900-as évek elején tanulmányútjai során bejárta Nyugat-Európát; Olaszországban, Bécsben, Belgiumban, valamint Párizsban töltött hosszabb időt. Hazatérését követően, 1906 után a MIÉNK (Magyar Naturalisták és Impresszionisták Köre) művészegyesülethez csatlakozott. A hazai művésztelepeken, Szolnokon, Kecskeméten, illetve Gödöllőn alkotott. Festményeivel rendszeresen szerepelt a Nemzeti Szalon, a Képzőművészeti Társulat és az Ernst Múzeum kiállításain. „Jellemezte egy szinte fölényes, a nehézségeket könnyen győző rajz, már akkor is, amikor a Benczúr-mesteriskola egészen fiatal tagja volt.”¹ Korán felfigyeltek tehetségére, mestere, Székely Bertalan az iskolai órákon kívül tanította anatómiára, a festészeti technikára és kompozícióra. Főként korai korszakában a festményeit az erős kontúrok jellemzik, valamint az aprólékos kidolgozottság. Munkáinak szigorú körvonalait és erős szerkesztettségét élénk, vidám színekkel oldotta fel. A most kalapács alá kerülő festmény feltehetően az egyik művésztelepen töltött nyáron készült. A *Nyári verőfényben*, azt a nyári hangulatot idézi, amikor a hétágra sütő napfényben az egész táj elveszíti formáját, a kontúrok összemosódnak, és minden hullámozni, lebegni kezd körülöttünk. Moduláló ecsetkezelése a posztimpresszionisták világát idézi. Jávor képein egy-egy természeti jelenséget a maga közvetlenségében örökíti meg, egy nyugodt, álomszerű színes világgént, a maga lírikus lelke színes tükröződéseit.²

HORVÁTH ANNA

¹ Lyka Károly szerk.: Művészet 15. évfolyam (Budapest, 1916) 67.

² Jávor Pál festményei és rajzai, előszó LÁZÁR Béla, kiállítási kat., Budapest, Ernst Múzeum, 1916. 5.

