

## LIGETI ANTAL (1823–1890)

*Buda és Pest látképe, 1870 körül* | *View of Buda and Pest, around 1870*

Olaj, karton | Oil on cardboard, 25,5 x 36 cm  
Jelezve balra lent | Signed bottom left: Ligeti A.

Kezdő ár | Starting price: 7 000 000 Ft / 17 500 EUR  
Becsérték: 10 000 000 – 15 000 000 Ft  
Estimate: 25 000 – 37 500 EUR

A magyar főváros 19. századi folyamatosan változó képét mutató alkotások között kiemelkednek Ligeti Antal művei. Ezek közé tartozik a most aukcióra kerülő igazi gyöngyszem, melyen a mester Pestet, Budát és Óbudát még közigazgatási egyesítésük idején, 1870 körül örökítette meg. Míg korábban főként itáliai, palesztinai és egyiptomi képeivel vált ismertté, Ligeti 1858-as végleges hazaköltözését követően szinte kivétel nélkül hazai tájakat választott témául. Az 1861-ben már Pesten élő művész számára kézenfekvő és természetes modellként szolgált a főváros és környékének lenyűgözően változatos tája.

1890-ben bekövetkezett haláláig több alkalommal, főként azt a panorámát festette meg, ami Óbuda magaslati pontjairól tárult a néző elé. Ligeti budapesti látképei közül ma már szinte valamennyi közgyűjteményben található, talán ez az utolsó olyan, Budapestet ábrázoló olajképe, ami magángyűjtő számára még hozzáférhető. A kompozícióban feltűnik a budai Gül Baba türbe épülete és a pesti Szent István Bazilika félkész tömege, mely egyben datálja is a képet. Az épület kupolája 1868-ban beomlott, és csak 1875-ben kezdték újjáépíteni, így az ábrázolás születése e két időpont közé tehető. A szakirodalom tanúsága szerint, Ligeti budapesti képei között szerepelnek Óbudáról, a Mátyáshegyről, a „Budai szőlőhegyekről”, „Dél-kelet felől 1864-ben” és a

Rózsadombról felvett távlatok. Ligeti 1890-es hagyatéki kiállításán a bemutatott 435 (!) mű közül csak 11 budapesti témájú ábrázolás volt látható, ebből is csak három olajkép, a többi úgynevezett ónrajz volt. Az olajképek közül az egyik 1854-es dátummal szerepelt (kat.: 66., *Budapest*, 110 forint), egy másik, ára alapján kisebb méretű olaj dátum nélkül (kat.: 76., *Budapest környéke*, 45 forint), harmadik pedig *A palotai út a budai hegyekkel* címet viselve (kat.: 97., 90 forint) került eladásra. E három közül csak a középső esélyes a most aukcióra kerülő darabbal való azonosításra. Ezen kívül még a Pesti Műegylet 1853. augusztus 17. és szeptember 13. között kiállított művei között szerepelt Ligetitől a *Buda-Pest látképe, a budai szőlőhegyekről felvéve*, Károlyi István gróf tulajdonaként, valamint Rapaics Judit 1938-as monográfiájában a *Budapest látképe az óbudai szőlőkől*, az iszkaszentgyörgyi Pappenheim Sándor gróf gyűjteményéből. A Budapesti Történeti Múzeum Ligetitől két reprezentatív méretű budapesti látképet őriz. Az egyik a pesti oldalról Soroksár felől, a másik a budai oldali Mátyáshegyről készült.

A most aukcióra kerülő látkép tehát olyan kuriózum, mely nem csupán Budapest történelmének egy fontos várostörténeti emléke, de Ligeti életművében is különlegesen becses kis remekmű.



RUM ATTILA