

MARKÓ KÁROLY, ID. (1793-1860)

Öltözködő Vénusz, 1835 körül | *Venus dressing, around 1835*

Gouache, karton | Gouache on cardboard, 19 x 26 cm
Jelzés nélkül | Not signed

AUKCIONÁLVA ÉS REPRODUKÁLVA | AUCTIONED AND REPRODUCED:

| Dorotheum, 1926. december 13-14., 174. tétel
| Ernst Múzeum Aukciója, 1930, 235. tétel, XX. tábla

Kezdő ár | Starting price: 3 800 000 Ft / 9 500 EUR

Becsérték: 5 000 000 – 7 000 000 Ft

Estimate: 12 500 – 17 500 EUR

Id. Markó Károly életművében mindvégig figyelemmel kísérhetők a fürdőjelenetek, pontosabban Vénusz fürdetésének, illetve öltöztetésének ábrázolása.

Képünk kompozíciója sokkal inkább tekinthető zsánerképnek, mintsem egy mitológiai témát feldolgozó „ideál” tájképnek; ugyanis sem a központi figura, sem az őt körülvevő alakok nem tekinthetőek staffázsfiguráknak, és a helyszín is konkrét.

Id. Markó Károly 1832 és 1838 között élt és dolgozott Rómában. Festészetének alappillére a 17. századi heroikus festészet, melyet átítatott a már Bécsben is tanulmányozott antik mitológia. Témáit gyakran merítette az olasz nép hétköznapijaiból is. Az *Öltözködő Vénusz* című kép is római időszakában készült.

Markó a kompozíciót a rá jellemző módon három részre osztotta: elő-, közép-, és háttérre.

A tájképi elemeknek, a növényeknek, és a virágoknak, valamint az építészeti elemeknek, a ballusztrádnak, illetve a háttérben felsejlő épület oromzatának aprólékos, minden kis részletre kiterjedő ábrázolása egészen káprázatos. Nemhiába tartják Markót korának egyik legnagyobb mesterének.

