

HENCZE TAMÁS (1938-2018)

Izzás ! Ignition, 1975

„... A hetvenes évek festészetének – mint Hencze mondta – fogalmisága szerint a művész nem egy képet épít... nem ünnepélyes pillanatok megfestése a célja. Ami régen kompozíció volt, az ma sorozatként jelenik meg... Hencze képeinek fényelosztása általában nem egyenletes, az éles és tompa, puha és kemény, lágy és szilárd elemek változása illuzionisztikussá, változó mélységűvé, gyakran pulzáló ritmusban ismétlődővé teszi a teret, amely deklaráltan mesterséges és teremtett, tehát képtelenek vagyunk magunkat elképzelni benne. Folyamatos ez a tér, ha nem is folytonos, s mindinkább egyneművé vált, a kezdetben szándékoltnan zavarba ejtő optikai hatást ugyanis fokozatosan mellőzte. A mind pontosabb és kiszámítottabb festői megoldások segítségével egyre inkább csak képzetet keltik a térnek, ellentmondó információkat adva róla – egyik képen a piros, még ha csíknyi is, közelít, mellette a fekete távolít.”

Sík Csaba: Tények és történetek (Az értelem bilincsei), Gondolat Kiadó, Budapest, 1987

HENCZE TAMÁS (1938-2018)

Izzás | Ignition, 1975

HENCZE TAMÁS (1938-2018)

Izzás | Ignition, 1975

Olaj, vászon | Oil on canvas, 180,5 x 90 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Hencze '975

Kezdő ár | Starting price: 2 000 000 Ft / 5 063 EUR
Becsérték: 4 000 000 – 6 000 000 Ft
Estimate: 10 127 – 15 190 EUR

1. Fotó: Szépművészeti Múzeum –
Közép-Európai Művészettörténeti Kutatóintézet,
Archívum és Dokumentációs Központ (SZM-KEMKI ADK)

