



Nº 91

## HENCZE TAMÁS (1938-2018) Kör ! Circle, 1970

*„Ha nem is a filmhez, de a korai kinetikus kísérletekhez, egészen pontosan Marcel Duchamp rotoreliefjeihez állnak közel azok a munkák, melyek az alapsík és az azon elmozdulni látszó kör viszonyát, vagy a kör kerületén belül megváltoztatott »sebességű« elemek és a befoglaló forma ellentétét, vagyis a virtuális mozgásból fakadó átstrukturálódás folyamatát vizsgálják, rögzítik. Az 1970-ben készült Mozgás, valamint a Forgás-sorozat vagy a Kör-struktúra sokkal izgatottabb, elevenebb benyomást kelt, s nemcsak azért, mert erős szíkontrasztok ébrednek rájuk, hanem mert sokkal rétegzettebbek, mint a csak foltokat vagy sávokat »használó« képek.”*

*Hajdu István: Hencze Tamás,  
PolgArt Könyvkiadó, Budapest, 2004, 52. old.*





# HENCZE TAMÁS (1938-2018)

## Kör | Circle, 1970

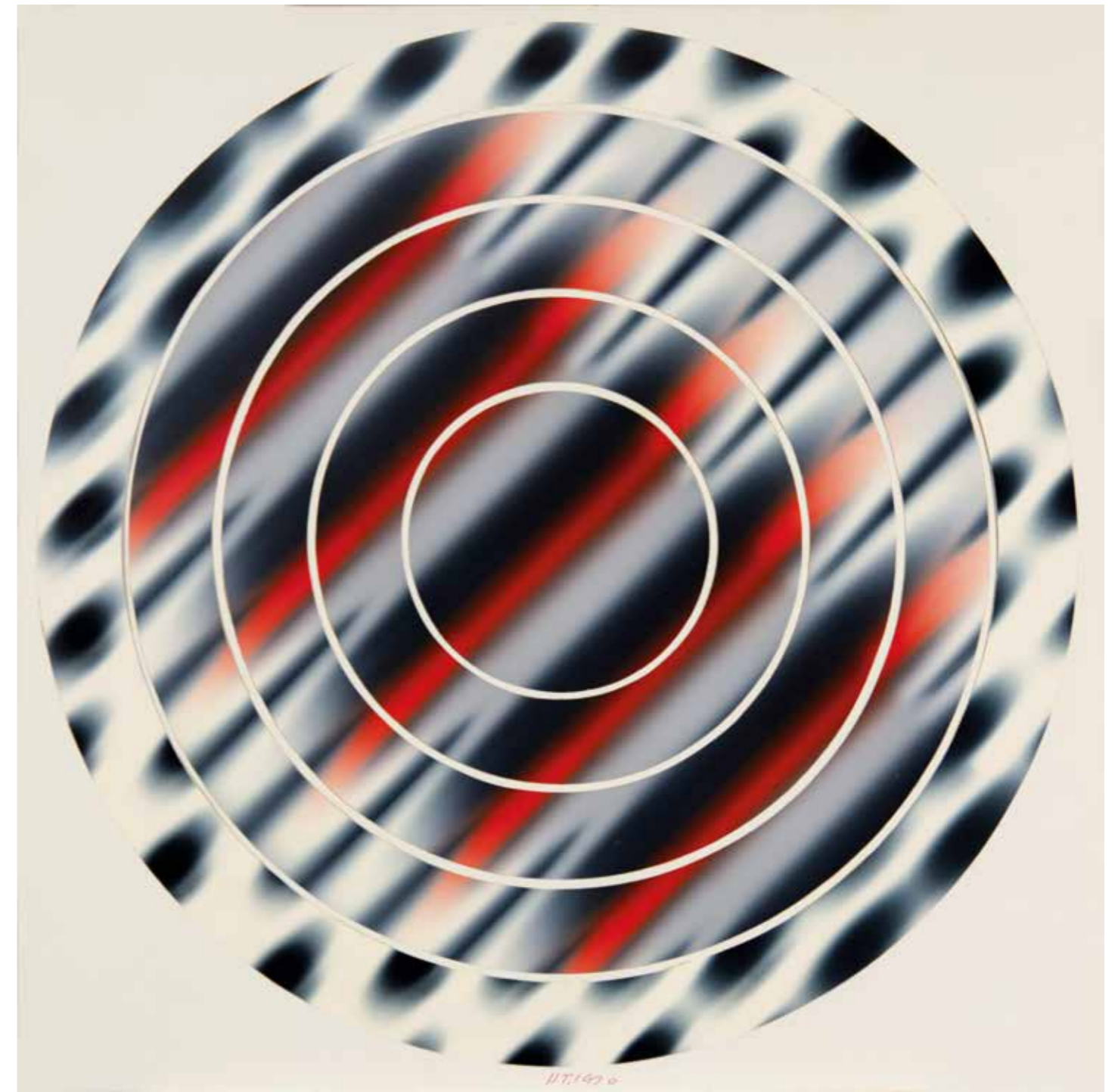
### HENCZE TAMÁS (1938-2018)

Kör | Circle, 1970

Ofszet festék, karton | Offset print on cardboard, 70 x 70 cm  
Jelezve középen lent | Signed down in the middle: HT. 1970

PROVENIENCIA | PROVENANCE:  
| egykor Tandori Dezső gyűjteményében

Kezdő ár | Starting price: 850 000 Ft / 2 152 EUR  
Becsérték: 1 200 000 - 1 800 000 Ft  
Estimate: 3 038 - 4 557 EUR



## 1970 NAGYVILÁG

- A SUPPORTS/SURFACES csoport első múzeumi kiállítása, ARC, Párizs
- VITALITÀ DEL NEGATIVO NELL'ARTE ITALIANA 1960-1970. Palazzo delle Esposizioni, Róma
- bemutatják Witold LUTOSLAWSKI Concerto pour violoncello című művét, Párizs



↑  
1. A Supports/Surfaces csoport első múzeumi kiállítása. ARC, Párizs, 1970. szeptember 13. - október 15.

## 1970 ITTHON

- a Budapesti Műegyetem R-épületében rendeznek az Iparterv és a Szüreenon csoport tagjai közös kiállítást, amely betiltása ellenére nyílik meg (R-kiállítás)

2. R-kiállítás - Budapesti Műszaki Egyetem „R” Klub, 1970. december 14-17., résztvevők: Bak Imre, Baranyay András, Csáji Attila, Csiky Tibor, Csutoros Sándor, Donáth Péter, Erdély Miklós [Szelídség medencéje], Galántai György, Harasztý István [Fügemagozó], Haris László, Hencze Tamás, Ilyés István, Jovánovics György, Korniss Dezső, Lakner László, Lantos Ferenc, Major János, Méhes László, Molnár Sándor, Molnár V. József, Papp Oszkár, Pauer Gyula, Szentjóby Tamás, Temesi Nóra, Tót Endre, Türk Péter, rendezte: Csáji Attila

