

VASZARY JÁNOS (1867-1939)

Tökés récék
(*Kárpitterv az Iparművészeti Múzeum részére*), 1900 körül ;
Mallard Ducks
(*Upholstery Design for the Museum of Applied Arts*), around 1900

Akvarell, papír ; Aquarelle on paper, 43 x 30 cm
Jelezve jobbra lent ; Signed bottom right: Vaszary J. és Vaszary János hagyatéka

PROVENIENCIA ; PROVENANCE:
; Pétró Gyűjtemény, Pécsi Püspökség, ltsz.: 270-021.

KIÁLLÍTVA ÉS REPRODUKÁLVA ; EXHIBITED AND REPRODUCED:
; Vaszary János gyűjteményes kiállítása,
Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2006. október 18. – 2007. február 10., kat.: 321.

REPRODUKÁLVA ; REPRODUCED:
; A pécsi Pétró Gyűjtemény.
Válogatás, Szent István Társulat kiadása, Budapest, 2002, 289.o., kat.: 270-021.

Kezdő ár ; Starting price: 2 400 000 Ft / 6 316 EUR
Becsérték: 4 000 000 – 6 000 000 Ft
Estimate: 10 526 – 15 789 EUR



1. A tej, 1901 körül (gobelinterv),
Magyar Nemzeti Galéria



2. Tavasz, 1902 körül (gobelinterv),
Magyar Nemzeti Galéria



Radisics Jenő, aki 1896-ban lett az Iparművészeti Múzeum igazgatója, a modern iparművészet elkötelezett képviselőjeként Vaszaryhoz hasonlóan a fejlődést a nemzeti jelleg megtartása mellett az európai modern irányzatokban látta. Vaszary korai munkásságában nagy szerepet játszottak az Iparművészeti Múzeum számára készített kárpittervek, valamint egyéb plakát-, üvegablak-, illetve edénytervek. Az alkalmazott művészetek közül Vaszary számára a textiltervezés volt a legkedvesebb; számos képkárpitot és padlószőnyeget tervezett. A megrendeléseket Radisics Jenőtől kapta, és a kivitelező Kovalszky Saroltával, a németeleméri szövőműhely vezetőjével is sikeresen tudott együtt dolgozni.

„Gondoskodtam arról, hogy Vaszary János festőművész úrral modern stílusban olyan mintázt terveztessek, amelyek a nehezen kivihető figurális díszítések elkerülésével alkalmas mintalapokul fognak szolgálni a svéd szövőipar technikai eljárásával készítenő szőnyegekhez.”¹

¹ Radisics Jenő levele Kovalszky Saroltának, 1896. május 17. in: Öryné nagy Cecília: Vaszary iparművészeti tevékenysége, Vaszary János gyűjteményes kiállítása, Magyar Nemzeti Galéria, 2007, október 18. – 2008, február 10, 109. oldal

