



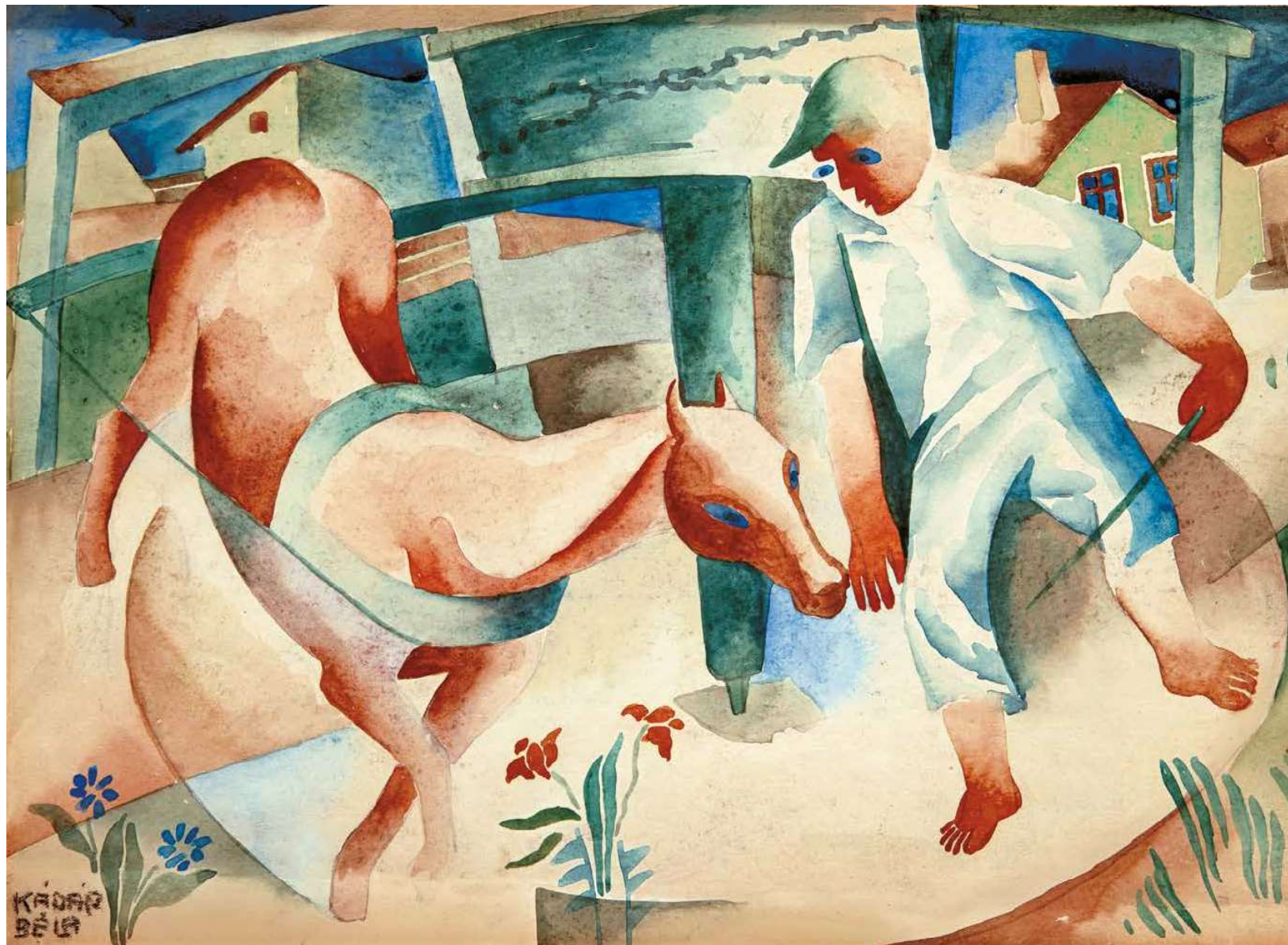
Nº147

KÁDÁR BÉLA (1877-1956)

Falu (Der Bauer), 1923-24 körül |
Village (Der Bauer), around 1923-24

Akvarell, papír | Aquarelle on paper, 24 x 32 cm
Jelezve balra lent | Signed bottom left: Kádár Béla
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Béla Kádár Der Bauer

Kezdő ár | Starting price: 6 500 000 Ft / 17 105 EUR
Becsérték: 10 000 000 – 15 000 000 Ft
Estimate: 26 316 – 39 474 EUR



1. Franz Marc: Az első állatok, 1913
magántulajdon



2. August Macke: A Thun temetőben, 1914
magántulajdon



3. Mainie Jellett: Lovak, 1941
National Gallery of Ireland, Dublin



4. Heinrich Campendonk: Lovak a tónál, 1915
Albertina, Bécs

A berlini Der Sturm galéria, az azonos nevű folyóirat és kiadványait igazgatója mind egyetlen ember, Herwarth Walden nevéhez fűződik. Walden ekkor már közel egy évtizede harcolt fáradhatatlanul a modern művészet publicitására – ő maga volt a legfőbb fórum, aki egy személyben döntött arról, hogy ki állíthat ki a Sturmiban, ki írhat a folyóiratba, kinek segíti munkái sokszorosítását, és azok megjelenítését. Kezdetben elsődlegesen az expresszionizmus talaján állt. De ahogy új irányzatok születtek, felkarolta őket, és Kelet- és

Nyugat-Európából egyaránt a legérdekesebb művészegyéniségeket mutatta be. Olyanokat is, akiknek a nevét addig még nem ismerte senki.

Kádár Béla kimaradt a hazai progresszív művészeti törekvéseket támogató és azok műhelyévé váló MA kiállításaiából, ám a Der Sturm galériában annál inkább favorizált szerephez jutott. Kádár az avantgárd stílzáló formaképzését folklorisztikus vagy mesebeli, illetve biblikus motívumokkal ötvöző, az expresszionizmus Chagall és Campendonk nevével

fémjelzett irányját képviselő munkáival a magyarok között egyedülállóan vívta ki Herwarth Walden feleségének, Nellnek a figyelmét, aki első kiállításán mindjárt tíz festményét vásárolta meg a gyűjtemény számára. Kádár számos, az 1920-as években készült ragyogó olaj és akvarell munkája Waldenék és a Der Sturm galéria expresszionizmusához és modern szellemiségéhez köthető elkötelezettségét demonstrálják.

