



Törőcsik Mari a Körhintá c. filmben, 1955
Fotó: Nemzeti Filmmintézet

No
183

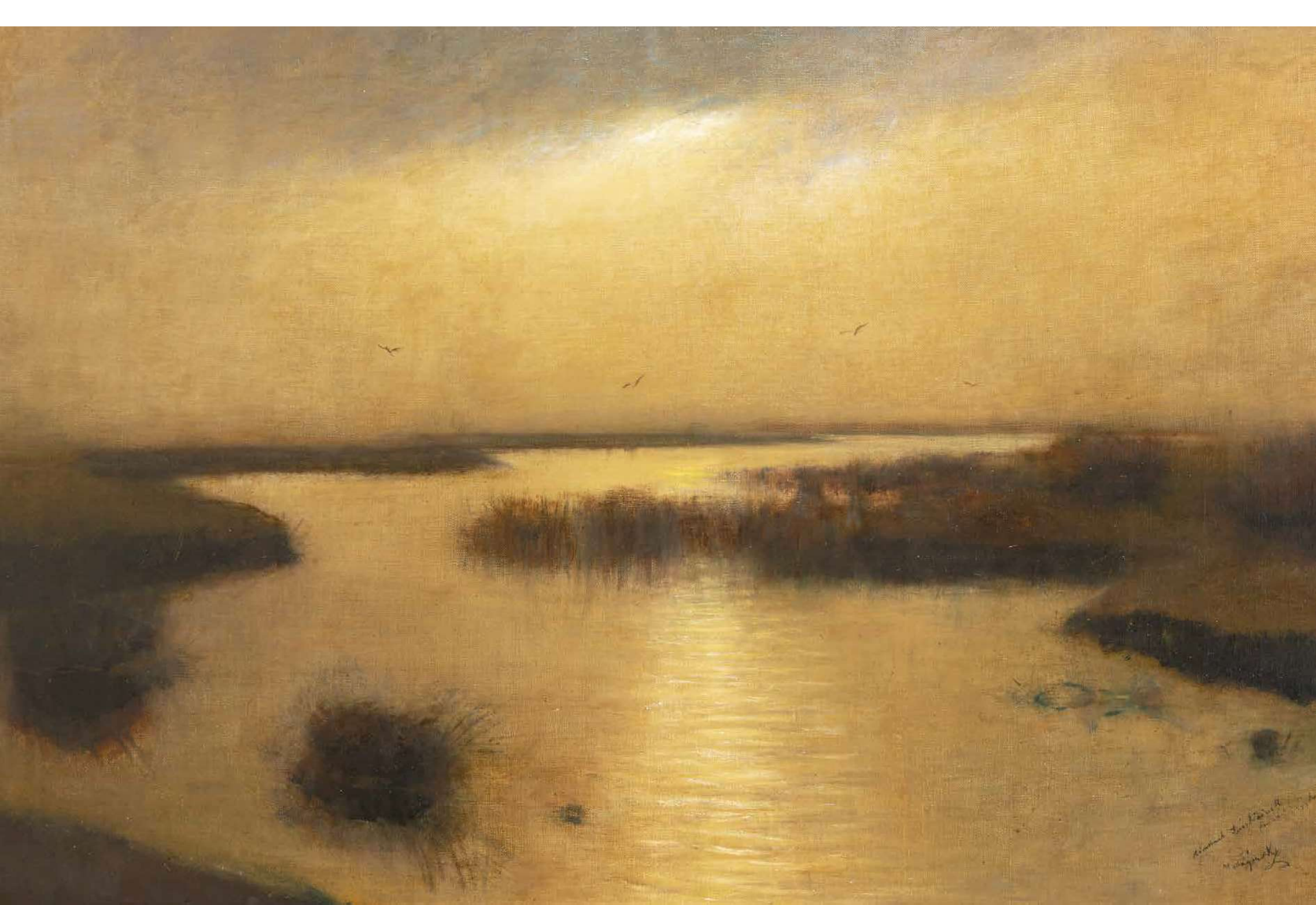
MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ ALKONYATI TÁJ



Törőcsik Mari színművésznő, 1965
Fotó: Fortepan/Kotnyek Antal



1. Törőcsik Mari és férje, Maár Gyula a Mednyánszky kép előtt



MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ (1852-1919)

Alkonyati táj | Scene at Twilight

Olaj, vászon | Oil on canvas, 120 x 201 cm

Jelezve jobbra lent | Signed bottom right: Kimnach Lászlónak kiváló tisztelettel Mednyánszky

PROVENIENCIA | PROVENANCE:

| egykor Töröcsik Mari gyűjteményében

Kezdő ár | Starting price: 12 000 000 Ft / 31 579 EUR

Becsérték: 18 000 000 – 26 000 000 Ft

Estimate: 47 368 – 68 421 EUR

„A színek akkor egészségesek, ha tartózkodók és akkor egészségtelenek, ha komplementerek során mozognak. Minél kevesebb szín van egymás mellett és minél közelebb állnak a feketehez és a fehérhez, annál egészségesebb a hatásuk. Annál szilárdabbak a tárgyak, annál átlátszótlanabb és plasztikusabb a megjelenésük.

Tavaszi: fekete-fehér kevés színkeveréssel.

Nyár: több szín, hideg skála.

Ősz: még több szín, a meleg skála is szerepel.

Tél: fehér-fekete.

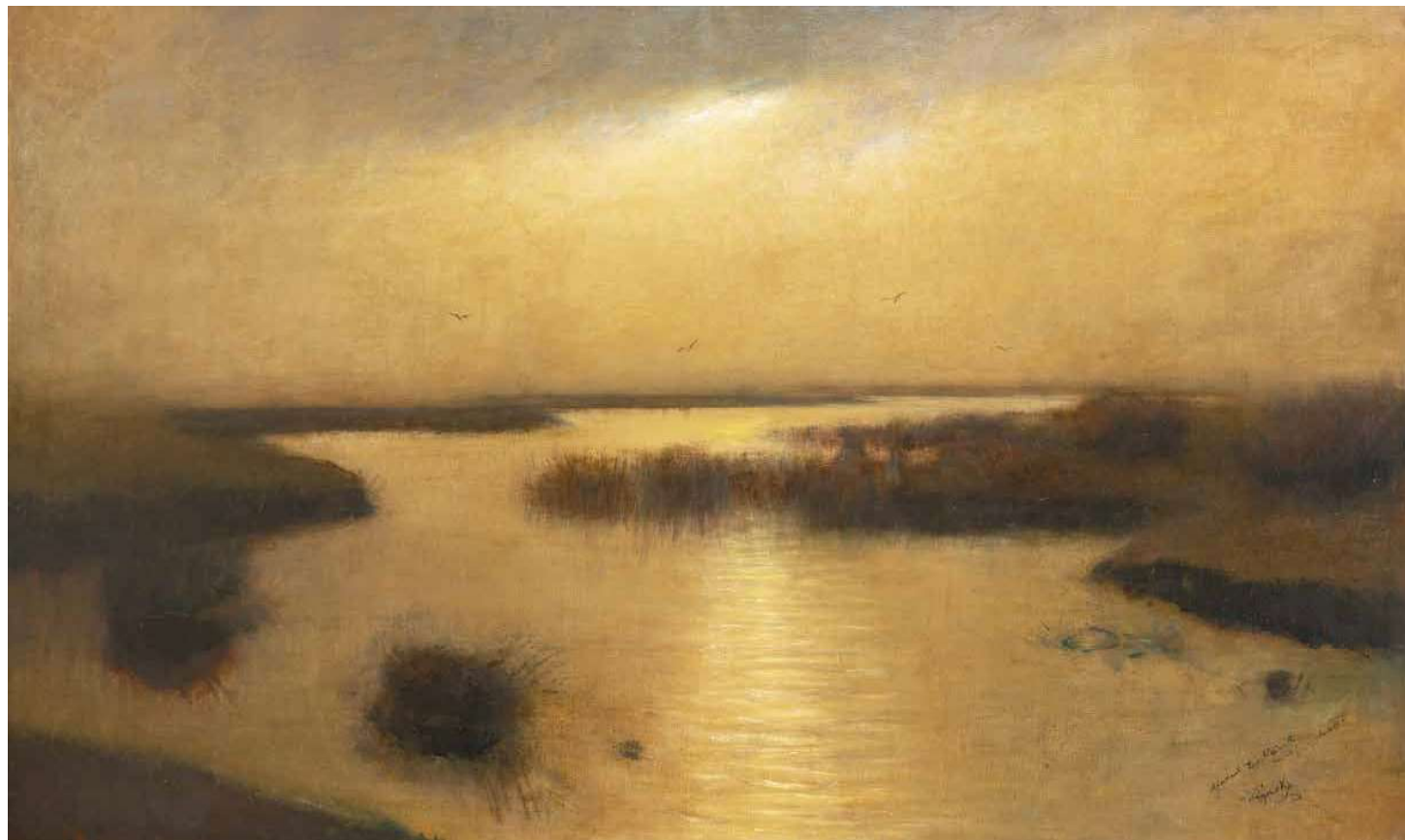
Tavasszal a szagok zamatosak, gyakran fanyarok, de nincs bennük semmi édeskészség és semmi savanyúság.

A nyár szagai érdesekek, mindig lágyak, narkotikusak.

Az őszi szagai lágyak, erjedők és erjedést provokálók. Disszonánsak, hervadtak.

A tél teljesen szagtalan.”

Mednyánszky László naplója
1898. február 11. szombat



1. Körhinta, 1955, Töröcsik Mari és Soós Imre



2. Töröcsik Mari az Édes Anna című filmben
Fotó: Fortepan



3. Töröcsik Mari és Maár Gyula, 1976
Fotó: Friedmann Endre

Mednyánszky monumentális őszi tájképe a híres színész-rendező házaspár nappaliját díszítette.

Töröcsik Mari és Maár Gyula 1972-ben házassodtak össze, és a Kossuth-díjas rendező haláláig, 2013-ig éltek együtt. A művészpár sokat dolgozott együtt, legnagyobb közös sikerük az 1976-os *Déryné, hol van?* című film, amit Maár írt és rendezett, és amelyért Töröcsik elnyerte a legjobb női színésznőnek járó aranypálmát a cannes-i filmfesztiválon.

Töröcsik így nyilatkozott a kapcsolatukról: „Szenvedélyes, nagy szerelem volt a miénk. Négy férjem volt, de nem véletlen, hogy Maár Gyula volt az első, akitől gyereket akartam.” 1973-ban született meg lányuk, Teréz, akinek az iskolában senki, még a tanárnő sem akarta elhinni, hogy az ország egyik legismertebb és legnépszerűbb színésznője az édesanyja. Pár évvel Teréz születése után örökbe fogadtak egy vietnámi kislányt, akit a hetvenes években a vietnámi háborúból mentettek ki.

Töröcsik Mari első éves főiskolásként játszott el a *Körhinta* főszerepét, és innentől folyamatosan kapta a jobbnál jobb szerepeket. Olyan ikonikus filmekben nyújtott felülmúlhatatlan alakítást, mint a *Körhinta*, az *Édes Anna* és a *Szerelem*. A szakma és a közönség egyaránt imádta a számtalan díjjal kitüntetett színésznőt, aki 2021-ben hunyt el.