

No
45

MATTIS TEUTSCH JÁNOS ÁLMODOZÁS, 1920-as évek második fele



1. Helmut Schmidt volt német kancellár feleségével
Mattis Teutsch János festményét tekinti meg
a Magyar Nemzeti Galéria kiállításán, 1983. október
Fotó: MTI Zrt. Fotóarchívum



MATTIS TEUTSCH JÁNOS (1884-1960)

Álmodozás, 1920-as évek második fele |
Daydreaming, the second half of the 1920s

Olaj, vászon | Oil on canvas, 80,5 x 55,5 cm
Jelezve balra lent | Signed bottom left: MT

Kezdő ár | Starting price: 6 500 000 Ft / 17 105 EUR
Becsérték: 10 000 000 – 15 000 000 Ft
Estimate: 26 316 – 39 474 EUR

Mattis Teutsch János 1884-ben született az erdélyi Brassóban, és ugyanott hunyt el 1960-ban. Élete jelentős részét, csupán rövid megszakításokkal a szülővárosában töltötte, ahol a helyi faipari szakiskolában oktatott. Életművét, a festményeit, grafikáit és szobrait, szinte kivétel nélkül otthonában készítette, többnyire teljes művészi és szellemi izolációban. Életének és munkásságának látszólagos elzártsága ellenére Mattis Teutsch kiemelkedő módon járult hozzá az 1910-es és 1920-as évekbeli európai avantgárd, az expresszionista és konstruktivista absztrakció művészetéhez. Alkotásai rendre meghatározták a budapesti, bukaresti, berlini és párizsi modernista kiállítóhelyek programját és számos avantgárd folyóirat arculatát. Az egykori Osztrák-Magyar Monarchia legkeletibb szegletében, a kispolgári Brassóban élő művész olyan művészeti programot valósított meg, amely egyszerre volt releváns Európa számos művészeti központjában: az első világháború alatti Budapesten, az 1920-as évek elejének új metropoliszában, Berlinben, vagy az újonnan létrejött Románia Európához igazodni vágyó központjában, Bukarestben. Mattis Teutsch mégis hű maradt szülővárosához: aktív karrierjének szinte minden évében önálló kiállítást rendezett Brassóban legújabb munkáiból.

Részlet Szeredi Merse Pál: Mattis Teutsch János. Remekművek egy magángyűjteményből.
Virág Judit Galéria, Budapest, 2020, 19. oldal



2. Mattis Teutsch János, 1902 körül

