



CZÓBEL BÉLA  
KÉKRUHÁS NŐ

N<sup>IO</sup>  
89



**CZÓBEL BÉLA (1883-1976)**

**Kékruhás nő | Woman in Blue**

Olaj, vászon | Oil on canvas, 92,5 x 73 cm  
Jelezve jobbra fent | Signed above right: Czóbel

Kezdő ár | Starting price: 3 200 000 Ft / 8 421 EUR  
Becsérték: 4 000 000 – 6 000 000 Ft  
Estimate: 10 526 – 15 789 EUR

„Összekulcsolt kézzel ül és ártatlan elfogulatlansággal néz legfrissebb Leányportré-ja. Czóbel itt remekel igazán, amikor nőket fest. Amikor a férfiből kihámozott nőben szemlélve önmagát, legtúzetesebben érzi az egyéniségét és ugyanakkor énje elmerül a személytelenségben. (...)

– Hogyan jön létre egy-egy Czóbel-kép?  
– Lassan, gyakori újakezdéssel. Olykor hónapokig dolgozom ugyanazon a vásznon. Nem termelek bőséggel. Festés közben még nem tudom előre, meddig visz az esetem, és mi-

kor érkezik el egy pillanat, amikor nem tartatom tovább a kezembem. Igazi élményem a festés hevében lep meg. Nem azt festem meg, amit láttam, hanem ahogyan láttam. A megfestett kép előtt már jelen van egy kép. Ezt a képet nézem én is, mert nem emlékezetből festek, hanem természet után. Nézheti más is, de sosem azt festem, amit más is észrevehet a képen. Mindig azt festem, amit egyedül én láttam meg, mert az élményeim diktálnak. Ezek mindig új változatban, más megvilágításban és egészen váratlan össze-

függésben tárják fel előttem is az ezerszer, meg ezerszer már megfigyelt jelenségeket. (...) Fokként, részletekben jöttem rá minden vonalnak, színárnyalatnak a szerkezeti törvényszerűségére. És miközben már azonosultam vele, mintha magamat látnám, rájöttem, hogy megtanultam látni. Ezentúl mindent, amit jól megnézek, a lényegi bensőt valójában érzékelem. Azt látom meg, amit minden személy, állat, növény, tárgy szemérmesen, még önmaga előtt is eltakar és igen gyakran nem is vesz észre.”

Czóbel Béla szentendrei műtermében – Haits Géza Czóbel Bélával beszélget  
In.: Művészet. 1964, (5. évfolyam, 1-12. sz.) 1964, (8. sz.)

1. Paul Cézanne: Kislány babával, 1904 magántulajdon



2. Chaim Soutine: Leány kékbem Israel Museum, Jeruzsálem, Izrael



3. Émilie Charmy: Fiatal nő, 1898 Estate Émilie Charmy, Paris

