

KÁDÁR GÉZA (1878–1952)

Parkban | In the Park, 1917

Olaj, vászon | Oil on canvas, 99,5 x 99,5 cm

Jelezve jobbra lent | Signed bottom right: Kádár Géza. Pöstyén 1917

Kezdő ár | Starting price: 2 800 000 Ft / 7 368 EUR

Becsérték: 4 000 000 – 6 000 000 Ft

Estimate: 10 526 – 15 789 EUR

Kádár Géza Hollósy Simon tanítványaként (és földijeként) 1908 és 1916 között élt először Nagybányán, végig követve a fiatal neósok alapító mestereik elleni lázadását.

Kádár erős szociális érdeklődésű, jó humorú, szellemes ember hírében állt. Felesége, a zongoraművész Hevesi Erzsébet – aki Bartók Béla tanítványként a megszülető modern zene híve volt – mind társadalmi progresszió, mind szociális, mind művészeti kérdésekben egyetértett férjével.

Otthonukban szívesen látott vendégek voltak a fiatal, Párizsból hazatért festők. Czóbel, Perlrött és Boromisza is gyakran megfordult a művészházaspár házában.

A neósok színhasználatra, tüzes koloritja nagy hatással volt az alapvetően posztimpreszionista iskolázottságú Kádár Géza festészetére. Kádár Géza 1917-től néhány évet Pöstyénben töltött, a pöstyéni városvezetés meghívására: a város előljárói 1917-ben döntöttek egy mű-

vésztelep létrehozásáról, melynek vezetésével Kádár Gézát bízták meg. „*Kádár Gyula (sic!) festőművész, a nagybányai kolónia tagja a fürdőigazgatóság meghívására Pöstyénben telepedett meg. Első kollektív kiállítását augusztus 9-én nyitotta meg, a fürdő előkelő közönségének nagy tetszése és érdeklődése mellett. Ugyancsak Kádárt bízta meg a fürdőigazgatóság egy – a nagybányaihoz hasonló – festőkolónia szervezésével is*” – számolt be a hírről a Budapesti Hírlap 1917. augusztus 18-ai számában.

Kádár később visszaköltözött Nagybányára, végleg letelepedett a városban, tősgyökeres nagybányaiává válva. A Kereszthegy alatti Fűrész utcában vásárolt házat, ahol rendszeresen látta vendégül művésztársait irodalmi és zenei szalonjában.

A most aukcióra kerülő látványos, dekoratív festmény nemcsak ragyogó színei, hanem témája miatt is kiemelkedik a főleg tájképeket festő Kádár Géza életművéből.

1. Pöstyén, 1910

