

**KÁDÁR GÉZA  
VIRÁGOSKERT  
NAGYBÁNYÁN, 1914**



*Nagybánya az erdélyi út felől*

# Nº18

KÁDÁR GÉZA (1878–1952)

Virágskert Nagybányán |  
Flower Garden in Baia Mare, 1914

Olaj, vászon | Oil on canvas, 70 x 85 cm  
Jelezve balra lent | Signed bottom left: Kádár Géza NB 1914

Kezdő ár | Starting price: 8 500 000 Ft / 22 368 EUR  
Becsérték: 12 000 000 – 16 000 000 Ft  
Estimate: 31 579 – 42 105 EUR

„Az évszakokhoz köthető hangulatok  
kifejezésének nagymestere”

Jurecskó László

In: Sümegi György: Balatoni festőkolónia, Rippl-Rónai és a fiatalok.  
Új Művészet, 32.évf. 10. sz. 29.o.



1. Kádár Géza palettával  
a balatoni művésztelepen, 1908





A máramarosi születésű Hollósy-tanítvány, Kádár Géza még müncheni tanulmányai idején értesült a nagybányai festőiskoláról. Az 1900-as évek legelején tette meg első, rövid látogatását Nagybányán, ahonnan mesterét, Hollósy Simont követve Técsőre költözött. 1908-ban tért vissza Nagybányára, ahol egy kisebb megszakitással 1916-ig dolgozott.<sup>1</sup> Kádár Géza nagybányai letelepedésében nagy szerepet játszott a Párizsból hazatért fiatalok, a neósok zászlóbontása.

Kádár éppen abban a forrongó időszakban vált a nagybányai kolónia tagjává, amelyet Réti István, a festőtelep egyik alapítója így jellemezett: „*Vélemények, heves csatái tették hangossá az iskolai modellszűnetek idejét, a cukrászdai uzsonnázásokat, és felverték a csillagos esték csendjét a Ligetben, a vacsora utáni sétákon.*”<sup>2</sup>

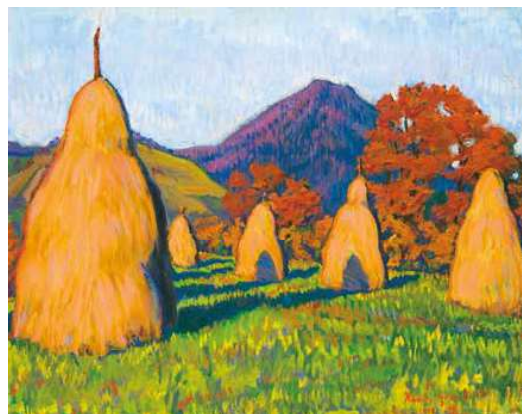
Kádár Géza a többi művészhez hasonlóan, a Zazar jobb partján, a veresvízi bányásznegyedben lakott. A nyaranta templomfestéssel

is foglalkozó művész festőtársaival sűrűn járt tájképezni: a Kereszthegyet, a Gutint és környékét, valamint a Fűrész utcai, veresvízi bányászházakat, a Nagy- és Kispénzverőt, valamint a Hid utcát megjelenítő művek sorozata született itt. Ahogy a neósok, úgy Kádár Géza életművében is a Nagybányát övező tájat és a város jellegzetes utcáit, részleteit ábrázoló alkotások a legjelentősebbek.

A közelmúltban az aukcióknak, valamint a nagybányai művészetet bemutató kiállítá-

soknak köszönhetően Kádár Géza 1910-es években készült számos, ragyogó színekkel megfestett tavaszi, illetve nyári Nagybányát ábrázoló alkotása vált ismertté, melyek egyértelműen a neós mozgalomhoz kapcsolják a festőt.<sup>3</sup>

A most aukcióra kerülő *Virágoskert Nagybányán* című mű a vadak palettájáról ismert lánghaló mályvárózsaszín és krapplakk színeivel, magas horizontjával, szinte négyzetes formátumával vérbeli neós alkotás.



2. Kádár Géza: Szeptember Nagybányán (Boglyák egy őszi délután), 1913



3. Gyimesi Kovács Gábor: A Kádár család Fűrész utcai háza



4. Kádár Géza: Nagybányai parkban

<sup>1</sup> 1909-ben egy rövid kitérőt tett a Földvárhoz közeli Kőröshegyre, ahol a balatoni festőkolónia tagjaként együtt dolgozott Boromisza Tiborral, a neósok egyik vezéralakjával, akinek élete végéig szoros barátság fűzte.

<sup>2</sup> Réti István: A nagybányai művésztételep, Budapest, 1954, Új kiadás 1994, 30.

<sup>3</sup> Réti István a nagybányai művésztételepről szóló összefoglaló munkájában a „neók-félnéők” között említi Kádárt, Boromisza Tibor pedig 1911-ben a festőtelep megújulásáért vívott harcában Kádár Gézát azok közé a művészek közé sorolja, akik támogatására számíthat. (Jurecskó László: Boromisza Tibor, 1996, 56. oldal)