

BERNÁTH AURÉL (1895–1982)

Fekete Badacsony | Badacsony, 1948

Olaj, vászon | Oil on canvas, 85 x 120 cm
Jelezve jobbra lent | Signed bottom right: BA

PROVENIENCIA | PROVENANCE:

| Bernáth Aurél hagyatéka

ÉLETMŰJEGYZÉK-SZÁM | OEUVRE CATALOGUE NR.: 1948/20.

KIÁLLÍTVA | EXHIBITED:

- | Hundert Jahre Ungarische Bildende Kunst. Wien, 1948, kat.: 11.
- | Száz magyar művész. A Fővárosi Képtár XL, Fővárosi Képtár, Budapest, 1948. október, kat.: 29.
- | Bernáth Aurél festőművész gyűjteményes kiállítása. Ernst Múzeum, Budapest, 1956. október 20–22. – 1957. március 20. – április 22., kat. sz. n.
- | A Gresham és köre. Csók István Képtár, Székesfehérvár, 1967. október 22. – 1968. február, kat. sz. n.
- | Bernáth Aurél festőművész kiállítása. Budapesti Történelmi Múzeum Vármúzeum, Budapest, 1972. szeptember – október, kat.: 56.
- | Aurelja Bernata. Műcsarnok, Moszkva, 1975, kat. sz. n.
- | Bernáth Aurél kiállítása. Múzeum, Marcali, 1976. október, kat.: 13.
- | Bernáth Aurél festőművész kiállítása. Tihanyi Múzeum, Tihany, 1977. május 28. – ?, kat.: 22.
- | Bernáth Aurél gyűjteményes kiállítása. Somogyi Képtár, Kaposvár, 1980. október 24. – november 30., kat.: 35.
- | Bernáth Aurél (1895–1982) emlékkiállítás. Ernst Múzeum, Budapest, 1985. március 21. – április 28., kat. sz. n.
- | Bernáth Aurél festőművész emlékkiállítás. Ábrahámhegy, 1996. július 7–28., katalógus nélkül
- | Bernáth Aurél emlékkiállítás. Home Galéria, Budapest, 2000. június 1–25. (kat. „B” Terem 10.)

KIÁLLÍTVA ÉS REPRODUKÁLVA | EXHIBITED AND REPRODUCED:

- | Exposition d'Art Hongrois Contemporain. Musée National d'Art Moderne, Paris, 1949. március 25. – április 24. kat.: 23. (o.n.)
- | Exposition d'Art Hongrois Contemporain. Galerie Georges Giroux, Bruxelles, 1949. május 25. – június 12. kat.: 23. (o.n.)
- | Bernáth Aurél (1895–1982) centenáriumi emlékkiállítás 1995. Művelődési és Sportház, Szombathely, 1995. március 18. – április 6., kat.: 17. (o.n.)

REPRODUKÁLVA | REPRODUCED:

- | Keresztury Dezső: Balaton. Panoráma, Budapest, 1960. 13.
- | Genthon István: Bernáth Aurél. (A Művészet Kiskönyvtára, 58), Képzőművészeti Alap, Budapest, 1964, 37. kép
- | Pataky Dénes: Bernáth Aurél. Corvina, Budapest, 1972, 20. kép
- | Székely András: Harmincöt év, harmincöt művész. Új Tükör, 1981/3., 24–25.
- | Rum Attila: Bernáth Aurél. Kossuth Kiadó – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2009, 53. kép

IRODALOM | LITERATURE:

- | Genthon István: Bernáth Aurél. (A Művészet Kiskönyvtára, 58), Képzőművészeti Alap, Budapest, 1964. 17–18.
- | Pataky Dénes: Bernáth Aurél. Corvina, Budapest, 1972. 14.
- | Végvári Lajos: Szőnyi István – Bernáth Aurél. Well-Press Kiadó, Miskolc, 2003. 134.
- | Rum Attila: Bernáth Aurél. Kossuth Kiadó – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2009. 60.

Kezdő ár | Starting price: 5 000 000 Ft / 13 158 EUR

Becsérték: 8 000 000 – 12 000 000 Ft

Estimate: 21 053 – 31 579 EUR





Bernáth Aurél 1948-ban a *Fekete Badacsony*val alkotta meg a második nagy világgéést követő időszakának első, igazi főművét. A művész 1938-ban végleg hazatérve Magyarországra, többfelé is keresett magának munkára, családjának pedig pihenésre alkalmas nyaralóhelyet, a gyermekkorának színhelyeként imádott Balaton körül. Az északi oldalon Kisürs-Szőlőhegyen (ma Badacsonyürs) talált is egy szőlők közé ékelte hosz-

szűkás présházat, melyet tulajdonosa csak a szüret idején használt. 1940 és 1952 között itt töltötték a nyarakat, Bernáth pedig lankadatlan szorgalommal és műhatatlan gyönyörűséggel festette a lelkével összeforrt balaton-táját. A domboldalra épült ház magasából varázslatos látvány tárult a szemlélő elé. A Balaton teljes panorámájával, a Badacsony pedig fenséges tömbjével kínálkozott a megörökítésre. Az 1940-es *Kisürsi táj*, az 1947-es

Alice és Marili balkonon, valamint az 1948-ban született *Fekete Badacsony* az itt született gyönyörű tájbrázolások legkiemelkedőbb kvalitású darabjai. Genthon István 1964-ben, Pataky Dénes 1972-ben, majd Végvári Lajos 2003-ban megjelent, Bernáth Aurél művészetét bemutató kötetekben, rendre kiemelték a *Fekete Badacsonyt*, mint a művész háború utáni korszakának egyik legjelentősebb alkotását. Igazuk volt.

RUM ATTILA



1. Badacsony
Fotó: Diószegi Éva