

## KÁDÁR BÉLA (1877-1956)

Látogatás, 1923 körül | Visit, around 1923

Akvarell, papír | Aquarelle on paper, 30 x 44 cm  
Jelzés nélkül | Not signed

PROVENIENCIA | PROVENANCE:  
| egykor Bedő Rudolf gyűjteményében

Kezdő ár | Starting price: 3 200 000 Ft / 8 333 EUR  
Becsérték: 5 000 000 – 7 000 000 Ft  
Estimate: 13 021 – 18 229 EUR

1. Kádár Béla: Elválás, 1920–24 közt  
Yale University Art Gallery, New Haven, CT



Az 1920-as években Kádár Béla a legendás berlini Der Sturm galéria művésze volt. Vezetője, Herwarth Walden kiváló érzékkel és remek szemmel kutatta fel Közép- és Kelet-Európa tehetséges, progresszív művészeit, hogy bemutatkozási lehetőséget ajánljon nekik híres galériájában, valamint a hozzá kapcsolódó folyóiratban. Walden kitűnő ízléssel keverte az egyes izmusokat, a Der Sturm kiállítói közé tartoztak a német expresszionizmus, kubizmus, valamint az orosz konstruktivisták ismert és népszerű művészei, többek között Vaszilij Kandinszkij, Oskar Kokoschka, Albert Gleizes, Marc Chagall, Moholy-Nagy László és Kádár

Béla. A Der Sturmban szerepelni hatalmas elismerés és egyben lehetőség is volt a korszak művészeinek, Walden pártfogásának révén nívós gyűjtőkkel, mecénásokkal és jelentős közintézmények vezetőivel kerültek kapcsolatba.

Kádár sikerének titka „egyszerre nosztagikus és korszerű stílusában rejlik. A magyar folklór sematizált motívumait jól kódolható képi rendszerré alakítja, és úgy szól az érzelmekhez, hogy közben számol a modern látványhoz szokott közönség formaérzékelével” – írja a festő monográfusa, Gergely Mariann. 1922–1926 között készült ciklusának karakteres formavilágát Marc Chagall és Heinrich Campendonk

képei inspirálták. Meseszerű képein a falusi élet szereplői és hétköznapi eseményei jelennek meg. A *Látogatás* egy szellemes és dekoratív remekmű, Kádár húszas évekbeli festészetének kiemelkedő darabja.

A hátoldalon található jelzés alapján a festmény korábban a legendás műgyűjtő, Bedő Rudolf tulajdonában volt. Bedő mecénási és műgyűjtői tevékenysége mellett elismert művészeti írónak számított, és számos kiállítást rendezett, többek között Kádárnak is. Kádártól kiemelten sok festményt és grafikát vásárolt, de gyűjteménye a régi mesterek és a modern magyar művészet remekművei mellett nemzetközi kitekintéssel is rendelkezett.

