

**BOHACSEK EDE (1889-1915)**

Törökbálinti táj | View of Törökbálint, 1912

Olaj, vászon | Oil on canvas, 34,5 x 51,5 cm

Jelezve jobbra lent | Signed bottom right: Bohacsek 912

FELTEHETŐEN KIÁLLÍTVA | PRESUMABLY EXHIBITED:

| Zsűrimentes Kiállítás, Művészház, Budapest, 1913, szeptember,  
(kat.: 21. Romantikus alapon természet után készült dekoratív tájkép, olajf, 600.- Korona)

Kezdő ár | Starting price: 2 600 000 Ft / 6 771 EUR

Becsérték: 4 000 000 – 8 000 000 Ft

Estimate: 10 417 – 20 833 EUR

Bohacsek Ede (1889–1915)

Bohacsek Ede tragikusan rövid, de annál jelentősebb életművében a dokumentációk alapján mindössze 6 olajfestményről tudunk, amelyből csak 5 maradt fent.<sup>1</sup> Ezért is meghatározóan jelentős a most felbukkanó *Törökbálinti táj* című 1912-es olajképe.

Festményeinek, vázlatainak, ceruzarajzainak témái leggyakrabban tájbrázolások, amelyek sajátos jellemvonásai az azonos elemek ritmikus ismétlődése és az egymás fölé helyezett síkok térillúziójának rétegzettségé.<sup>2</sup>

Az életművének fennmaradásához nagymértékben hozzájárult Kassák Lajos őszinte vélekedése, miszerint Bohacsek művészete a korai magyar avantgárd egyik legértékesebb teljesítménye volt.<sup>3</sup>

*„Bohacsek Ede is a MA felfedezettje volt. Finom, nagy tehetségű művész, akinek csak parányi oeuvre-je maradt fenn. Rövid ideig dolgozhatott, mert korán meghalt szegényen, elhagyottan, tudóbjában. Az ő műveit mutatta be a MA második kiállítása: valamennyi munkát megvették! Művészetét nehéz volna ma már rekonstruálni, mert munkái szétszóródtak, és részben talán megsemmisültek. Két nagy és főművének tekinthető képe az én gyűjteményemben van. Néhány rajza van Szandai Sándor és Pán Imre grafikai gyűjteményében. A személyére vonatkozó adatokkal kivülem ma már talán csak Szigethy István grafikus rendelkezik, akinek közös műterme volt vele a világháború előtt.”*

(Kassák Lajos: Az izmusok története. Budapest, 1972.)

**GETTLER MARTHA**

1 Malas Péter – Tanulmánya Bohacsek Ede Rákosliget-i táj c. képéhez (117, tétel) Kieselbach Galéria és Aukciósház, 55, Tavaszai aukció (201205,16).

2 Művészettörténeti Füzetek 3, Cahiers d'histoire de l'art Szabó Júlia – A Magyar Aktivizmus Története, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1971, 30. o.

3 Malas Péter – Tanulmánya Bohacsek Ede Rákosliget-i táj c. képéhez (117, tétel) Kieselbach Galéria és Aukciósház, 55, Tavaszai aukció (201205,16).

