

**MUNKÁCSY MIHÁLY  
VÁZLATFÜZET  
AZ ECCE HOMO CÍMŰ KÉPHEZ**

## MUNKÁCSY MIHÁLY (1844-1900)

Vázlatfüzet az Ecce Homo című képhez (32 darab) |  
Sketchbook for Ecce Homo (32 pieces)

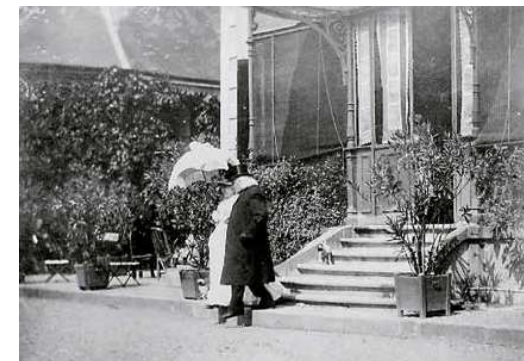
Ceruza, papír | Pencil on paper, 27 x 32 cm  
Borítón felirat | Inscription on the cover page:  
M.de Munkácsy's Last sketchbook of Ecce Homo Château de Colpach Luxemburg  
Első rajzon felirat | Inscription on the first drawing:  
Tous ces croquis ont été faits par mon mari C.Munkácsy  
(ezeket a vázlatokat férjem készítette: C. de Munkácsy)

PROVENIENCIA | PROVENANCE:  
| egykor Cécile Papier unokaöccse lányának tulajdonában

Kezdő ár | Starting price: 4 000 000 Ft / 10 417 EUR  
Becsérték: 6 000 000 – 10 000 000 Ft  
Estimate: 15 625 – 26 042 EUR



4. Munkácsy láhátan a colpachi parkban



5. Liszt Ferenc Colpachon



1. Munkácsy Mihály: De Marche báró arcképe, 1872 magántulajdon



2. Munkácsy Mihály: Cécile Papier de Marche arcképe, 1872 magántulajdon



3. Colpach az 1880-as években

Colpach grófsága a XVII. században került házasság révén a Gascogne-ból származó De Marche család tulajdonába. Henri Edouard de Marche báró (1820–1873) 1863-ban örökölte meg a belga-luxemburgi határhoz közeli colpachi kastélyt és a hozzá tartozó birtokot, éppen két évvel azelőtt, hogy feleségül vette a polgári családból származó Cécile Papiert.

A legenda szerint a báró egy sétakocsikázás alkalmával hallotta énekelni az akkor 20 éves Cécile-t, akibe halálosan beleszeretett. A házasságot mind a két család hevesen ellenezte: az arisztokrata család a lány polgári származását kifogásolta – Cécile felmenői ugyanis a közigazgatásban és a kohászatban dolgoztak

–, a lány szülei pedig a lányuknál 25 évvel idősebb báró kicsapongó életvitelét. A házasságot 1865-ben kötötték meg. Cécile és Edouard de Marche Düsseldorfban ismerkedett meg Munkácsyval, aki új barátainak segítségével tudott Párizsba költözni. Munkácsy gyakran időzött a család colpachi birtokán.

A báró 1873-ban bekövetkezett halála után Munkácsy feleségül vette özvegyét, Cécile-t, aki a házasságba hozta hozományként a colpachi birtokot és kastélyt. A házaspár a nyarak nagy részét Colpachon töltötte, ahol Cécile naplójának tanúsága szerint rendszeres vendég volt Liszt Ferenc, Émile Zola, Alexandre Dumas és Charles Sedelmeyer.

## KOVÁCS ANGÉLA



6. Cécile Papier de Marche arcképe



