

N^o
129

MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ HOLDFÉNYES TÁJ

„Fantáziáját e foghatatlan, illanó dolgok izgatták a legerősebben. Formái egymásba omlottak, parázsló színei fölött ezüstös vagy tompa aranszín füst terjengett.”
Bálint Aladár: Mednyánszky László

1. Mednyánszky László Wolfnerék újtátrafüredi villájában, 1910 körül
(Wolfner család felvétele)

N^o129

MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ (1852-1919)

Holdfényes tó | Moonlight scenery

Olaj, vászon | Oil on canvas, 85 x 124 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kezdő ár | Starting price: 12 000 000 Ft / 31 250 EUR
Becsérték: 16 000 000 – 20 000 000 Ft
Estimate: 41 667 – 52 083 EUR

„Megfigyeltem a hóhatásokat nappal, este és éjjel. Sokkal nyugodtabb és lágyabb, mint amint én csináltam és talán látni véltem. Különösen hihetetlenül nyugodtan hat minden, még a leg-határozottabb sötét is. A hó lapályának árnyalatait különösen szürke vagy ködös időben figyeltem meg. A levegő és a háttér meleg, a hó elől kissé hideg, de van valami fluktuáló, világító, úgyszólván a felület alatt rejtőző tűz. Ezt csak technikai eszközökkel, optikai csalódásokkal lehet visszaadni.

A borús vagy hideg napokon a hó sohasem hideg, sőt a félárnyékok is többnyire kissé melegek szürkét mutatnak fel. A téli tájak fő jellege a nyugalom. Egy egyszerűsítő skála mint nagy síma tónus folyik végig. A fákon és gallyakon fekvő hó jóval sötétebb, mint a többé-kevésbé vízszintes, sík hó.

Technikailag fontos, hogy hótájak lehetőleg tiszta vászonra legyenek festve. Főleg a levegő és a masszák nyugodt hatására kell súlyt fektetni.”

Mednyánszky László naplója, 1907. január 9., Beczkó

2. Téli erdőrészlet patakkal

