

BAK IMRE (1939-2022) Kompozíció ; Composition, 1986

„A nyolcvanas évek közepén készült munkáimat egyfajta motívum-halmozás jellemzi, mert akkor úgy gondoltam, szeretnék nagyon világosan különbözni a saját modernista fázisomtól. Nagyon sok mindent raktam egymás mellé, ami rendkívül izgalmas felfedezése volt egy új világnak, mert nem voltak támpontjaim. Az akkori kortárs művészet figuratív és expresszív festészetet jelentett, én pedig ragaszkodtam a magam geometriájához. Sokkal inkább az építészet és az akkori posztmodern dizájn hatására alakítottam ki a magam motívumkészletét. Ezt kezdtem egy idő után egyszerűsíteni, miközben meg kellett tartani annak a lehetőségét, hogy ez továbbra is különbözzék a korábbi modernista fázistól. Az egyszerűbb formarend ellenére is a különböző gondolkodási síkokat lehet kombinálni, egymásra rétegezni.

Ha a legújabb munkákról beszélek, ott is vannak művészettörténeti utalások, például az arckép-szerű motívumok, az arcot jelentő formák mögött esetleg valami tájképi asszociáció is van, miközben ezek első ránézésre absztrakt képek. További bonyodalmat jelent a színvilág, amihez gyakran nézem az internetet, utazom a világban, kiállításokat nézek, s hagyom, hogy a képernyőn hasson rám. A digitális világ hatása is ott van a képeimben, ami radikálisan új.”

Marton Éva interjúja Bak Imrével
az acb Galériában megrendezett kiállítása kapcsán.
Artkartell Magazin, 2019



BAK IMRE (1939-2022)
Kompozíció | Composition, 1986

BAK IMRE (1939-2022)

Kompozíció | Composition, 1986

Akril, vászon | Acrylic on canvas, 60 x 80 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Bak/86

Kezdő ár | Starting price: 5 500 000 Ft / 14 323 EUR
Becsérték: 9 000 000 - 12 000 000 Ft
Estimate: 23 438 - 31 250 EUR

