

No  
49

# MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ HOLDVILÁGOS TÓPARTI TÁJ

„Főcélom, a mozgó víz.”

1. Mednyánszky László a Tátrában, a Wolfner család társaságában



## MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ (1852-1919)

### Holdvilágos tóparti táj | Moonlit Lake

Olaj, vászon | Oil on canvas, 85 x 64 cm  
 Jelezve jobbra lent | Signed bottom right:  
 Goldberger Lajosnak kutyafülű vén barátja Mednyánszky

Kezdő ár | Starting price: 7 500 000 Ft / 19 531 EUR  
 Becsérték: 12 000 000 – 16 000 000 Ft  
 Estimate: 31 250 – 41 667 EUR

1911. július 23., vasárnap délután 2 1/2 óra,  
 Bécs, Mollardgasse

*Főcélom a mozgó víz, ennek tanulmányozása által egyébként is megint közelebb jutok a természethez és új tartalmat kapnak képeim. A mozgó víz, amellyel foglalkozom, 6-7 év óta, most már nem lesz előttem megfejthetetlen valami. Ismét tapasztaltam, hogy kitarással néha olyat is el lehet érni, ami eleinte lehetetlennek látszik. Persze nem haladok azon az úton, amelyen Papi szeretné, hogy haladjak, de úgy hiszem, az én utam hamarabb vezet célhoz. Három új szituáción dolgozom, amelyeknek célhoz kell vezetniök. Kedden megkezdem még két ilyen szituációt hóval, folyóvízzel, azután egyet nagyban csinállok, talán jövő héten már legalább az egyikkel célt érhetek. Pauszpapírt is kell venni. A mozgó vizet meglehetősen nagyban kell kidolgozni, úgy gondolom, az illúzió teljes lesz. A pauszpapír segítségével egy pár milliméterrel tovább ismét rárajzolom a formákat a vászonra, úgy hogy mindegyiknek dupla rajza lesz. Ezen metszetek élénkséget fognak adni, úgy hogy a szem a kettőt ügyszólván egymás felett elvonulva lássa. Okvetlenül szükséges, hogy természet után több pontos patakrajzot készítsék.*

#### Mednyánszky László naplója

1. Patakparton, 1920

