



Dísztányér, peremén két nőalakkal, Zsolnay, 1903 |  
Centerpiece with Two Female Figures on the rim, Zsolnay, 1903

FORMATERV | FORM PLAN BY: APÁTI-ABT SÁNDOR  
MINTÁZTA | MODELLED BY: MACK LAJOS

A Zsolnay gyári 11. Façonkönyv 7028. sz. rajzánál bejegyzés:  
„Abt és Mack Lajos mintája (kivitel Mack) tev: 1903. III. 12. Abt.”.

Keménycserep, a korongozott formán ráillesztett öntött figurákkal. Eozin réteg alatt domború, színes grés-mázakkal festett motívumok, eozinnal áthúzott kontúrokkal, Tiffany-diszítéssel, az alap felülete pettyezett, a tárgy részben savmaratott.

FAZONSZÁM | FORM NUMBER: 7028  
DEKORSZÁM | DECOR NUMBER: 4723

Magasság | Height: 15,5 cm, Átmérő | Diameter: 34,1 cm  
Jelzés: domború körpecsét, masszába nyomott 7028, 1, 36 |  
Signed with raised round stamp and impressed numbers of 7028, 1, 36

REPRODUKÁLVA | REPRODUCED:  
| Csiba Mónika, Stattner Richárd: Zsolnay. A magyar szecesszió mesterművei, Elite Design Kft, 2003; 51. ábra

PÁRDARABJA REPRODUKÁLVA | PENDANT REPRODUCED:  
| Zsolnay. Ungarische Jugendstilkeramik. A budapesti Iparművészeti Múzeum kiállítása a bécsi Iparművészeti Múzeumban, 1986. április 16 – július 6. Írta és összeállította: Csenkey Éva, Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1986; 97. ábra

Párdarabja a budapesti Iparművészeti Múzeum gyűjteményében található, a 62.12571 leltári számon.

E gyűjteményi darab leírásából idézve: „A dísztal széles, egyenes, befelé kissé lejtő karimáját festett ábrázolás díszíti: két térdelő leányalak egymással szemben. A virágos mező képzetét idéző felületen elszórt százsorszépék, a peremen apró eozin pettyek, a mélyebb, lapos öbölben japános ihletésű finom vonalrajzos belső foltok jelenítik meg a tarka pázsitot, a vörös és az aranyoszöld, ezüstös-sárga gazdag árnyalataival. A leányok hosszú, copfba kötött hajukat összefogják keblükön. A hajukba kötött aranyos-sárga, háromszálú pántlika hosszú ruhájukon kétoldalt leomlik és a tányér peremén körbekigyózik, mozgalmas vonalrajzzal kötve össze a két nyugodt figurát.”

Kezdő ár | Starting price: 6 500 000 Ft / 16 927 EUR  
Becsérték: 12 000 000 – 16 000 000 Ft  
Estimate: 31 250 – 41 667 EUR



## APÁTI-ABT SÁNDOR (1870-1916)

Szobrász, művész, iparművész. Az Országos Magyar Királyi Iparművészeti Iskola szobrász tanszakán tanult 1885-1888 között Budapesten, majd Münchenben folytatta tanulmányait. Később a Képzőművészeti Főiskolán Stróbl Alajos tanítványaként dolgozott. A Zsolnay-gyár alkalmazásában állt 1898 és 1908 között, de modelljei még további öt éven át gazdagították a Zsolnay díszművek kínálatát. Dísz tárgyakat, kispasztikákat, eszközöket, kerámiaképeket tervezett és kivitelzett. Tanított a gyár kerámi szakiskolájában. 1909-től Budapesten a Székesfővárosi Iparrajziskolában tanított.

## MACK LAJOS (1876-1963)

Szobrászművész, iparművész. Tanulmányait a bécsi Képzőművészeti Akadémián folytatta, majd ezt követően a Zsolnay-gyár alkalmazásában állt 1899-1916 között. Tervezett figurális díszítésű használati tárgyakat, mintadarabokat és számos dekort is. Népszerű modelljeit az első világháború után is gyártották, személyesen újította fel gipszformáit a harmincas évek elején. A gyári Façon könyv bejegyzései alapján több mint 250 saját „mintát” készített el, és Abt Sándorral közös műveket is alkotott.



